

Ibn-Babašād, Tāhir Ibn-Aḥmad

Kitāb al- Muqaddima al-muḥāsiba fī n-nahw - BSB Cod.arab. 1218

[S.] 1349 [750 H.]

Cod.arab. 1218

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00118359-9

BSB-Hss Cod.arab. 1218

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نور النور صمد الامور

وعلم ما في الارض والصد

العدن في حكمة

بسم

حز

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الرحيم

صلى الله على النبي
والآل الطيبين
الطاهرين
العليين
الجعفرين
الرضا
المعصومين
الجعفرين
الرضا
المعصومين

صلى الله على
النبي وآله
الطاهرين
العليين
الجعفرين
الرضا
المعصومين

1278

سببت كتابا يستوفى مني اليكم وفي امل
اني اعود اليكم فان تمت عن بنا والى السلام
عليكم وان حال حمل الله بيني وبينكم
فان لم يستجبوا لكم فاعلموا ان الله لا اله الا هو
الذي انزل بعلي رسول الله وان لا اله الا هو
فهل انتم متطهرون مسلمون
قل هو الله لا اله الا هو عليه توكلت
والا اله الا الله متبادر من قولك ان الله لا اله الا هو
من امره على من علمه بشا من عباده
ان الله واثقه لا اله الا انا فانفق
من الله الرحمن الرحيم
وقال لعلي الشرب كله وياحق الخير
لا تسفد شبابي ولو علم ما غل فقل اللهم
الك خير كله واعود بك الخير كله
والك الغنى العصور الرحمن الى العصور
الحلال والاك يوم ليس الله الرحمن الرحيم
لا يصرف مع اسمه شي في الارض ولا
هو السميع العليم وسبقتكم
سميع العليم وقال حسبي الله

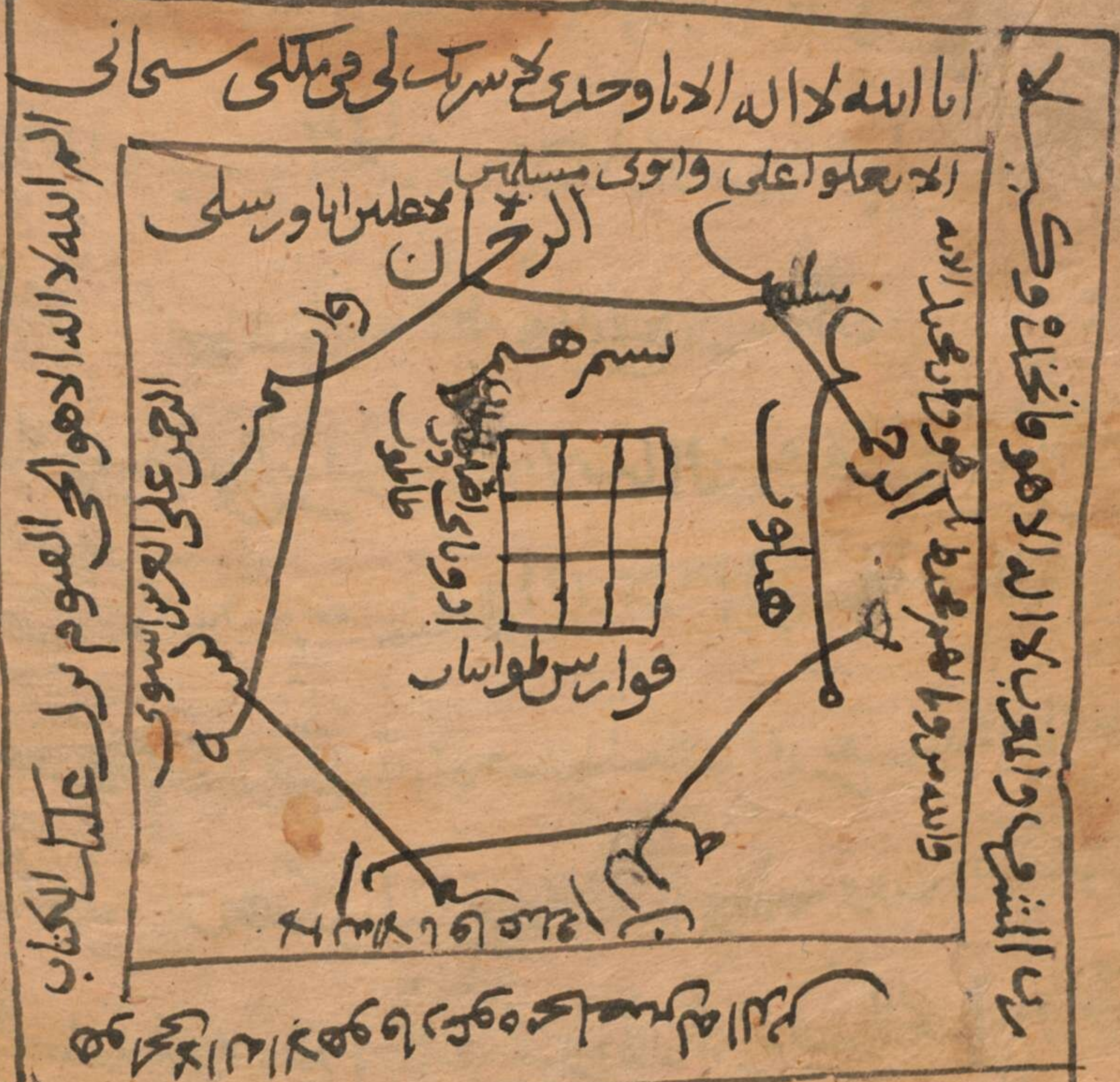
عن الفقيه ريد اليقايي قال اذا حفت من لص
او سارق قاقز ولو ترا اذ فرجوا فلا صوت الى اخره
اذ اتي دت الدول على سلطان او من يحافه قالت
على اصبعك اي اصبع شيت الله الله كاف
في شاف ح ح ب ف ب ذلك حجاب تقول
كهن عص وتعد اصابع الخمس كل
حري اصعنا تم تقول ح م عسو ويعد اصابع
شمالك الخمس كل حري اصعنا تم عدوها
وجه عاك و ك و تقرأ والله من ولهم محسب طاهران
معد في لوح محفوظ باب جزئين تكتب
الاحلاص مائة مرة وس مرة والبدحان مرة
باب اذا عرضت للاخاخ الى ان تسان فاك هذا
الاسماء على طهر وصا فحه نصي حاحك باذن
لي وهي ال و ط بر سو لا سهلا تم وهاك بوته
ها من الاعجاب انرا وجه العدو وعلو تحت
اللهم حصي با حصن الخطون من شر
هولاي القوم فما اسطاعوا ان يطهروا
الله شينا

عواله معاوي الى الركن الشديدي واليا الى الكعب
الروح وتشتكت بالحبل الروح السثير وهدت
بفسه رب العالمين فسكنهم الله وهو السميع العليم
لن يروكم الا اذا و ان يقابلوكم ولو كرا اذ بارم
لا يرون صنت عليهم الله انما اتفقوا احد وقتلوا
تقبلا لا عائلوا و لو كم جمعا الا في فرا حصه او من و
حجاب جدرهم باسمهم شيب بك حسدهم وولو لهم شتي
ذلك بانهم قوم لا يعملون بس روى عبد الله بن حنبل
على سلطان فقال سمع الله في الله الله الله الله
الله الا الله و فاه الله تعالى ثرة قال ابو الحسن علي بن
عبد الله بن عبيد الجبار بن عيسى بن هزم بن حاتم بن مهي
ابن قيس بن يوسف بن و بن بطال ابن احمد بن محمد
بن عيسى بن الحسن بن علي بن ابي طالب بن ابي عبد الله
الزديت ان يعلى الشرك كله وياحق كل كره
الطساو و لو علم ما علم فعلا من له الامر كله
اكثر كله و اعوذ بك من الشر كله فانك
له الغني العصور الرحم الى اليوم الرحمن

ولا يكون هكذا الا هو اسالك ان تعمل لي ما انت
اهله ولا تعمل لي ما انا اهله يا ذا الحلال والاكرام
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
بعد صلوته الجمعة وهو قاعد قل ان سهص سحان
الله وحمدك تسبيران الله العظيم اسعمر الله مائة مرة
عمر الله له ثلاث مئة الف ذنب ولو ابدته اربعة وعشرين
الف ذنب **ومن** قال بعد صلوته الجمعة العصريوم
الجمعة سحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله ثلاثة اعشرون
كتب الله له سبعين الف حسنة ومجاء
سبعين الف الف شبيه ورفع له سبعين الف الف
درجة وبقي له سبعين الف الف قص في الجنة وعبدته
له مائة اعس حجه او لعمامع اذ عليه السلام واليمان

مع ادريس والثالثه مع نوح والرابعه مع ابراهيم والخامسه
مع اسمعيل والسادسه مع اسحق والسابعه
مع يعقوب والثامه مع يوسف والباسعه مع داود
والعاشره مع محمد صلى الله عليه وآله وسلم جمع
وعنه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
من قال خلف كل صلاه مكتوبه اللهم بارك لي في حقوقي
وفيما بعد الموت سبع مرات ادخله الجنة **وعنه** رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من قرأ الله الكرشي
دبر كل صلاه مكتوبه كما ان الله الذي يعص وجهه بين
روى عن الحسن عليه السلام انه قال من صلا العصر
يوم الجمعة لم يستقبل القبله وقال يا الله بارك لي ان
تغيب الشمس لم سال شيئا الا اعطاه وقال **عنه**
الفصلا الفاتحه تكشف شر الايات ومنافعتها

وسرعاً أحراح الجنين وتشهد الولادة وقد ذكرنا
الامام ابو جابر الغلابي رحمه الله له شرحا كثيرا
وراد فيه اسما عينا نبيه عظمه النفع والشان وقد أثبت
احكامه والوفيق والامات والاسما الشريفة في شرف الفهم
خوف العود وشرفه في الدرجة العلية الثالثة من
النور وهو هذا كما نراه صفة احكام السيف والاسما العظمه
معوله من هكل المعنى باسمه وابانه وفيه وهو مكتوب
في ساعة شرفه سبع للفا الملوك والاكابر وفصا الخواص وفيه
الهم وكبح الحبوش وهو حجاب الاسر والحن
وقد ذكر الامام الغلابي فيه اسما نبيه الاعظم
وهذه صورته مع الله تعالى في الدنيا
والآخرة محمد وآله وصحبه اجمعين



وهذا دعاء مبارک وهو اللهم ربنا ذا المن القدير ومادا
 الفصل العظم وما ذا الترافه والرحمة الواسعه يا الله ما
 حي يا قوم يا رحمن يا رحيم يا ذا المن القدير ومادا
 اكبر هم الله يا وعلا يا الاخر امن دعاء مبارک
 مخلوق الشرح فده الاسم المبارك وهو هذا ليس الله الرحمن الرحيم
 اللهم

الفصل الثاني اللهم كثّر عيبه وزيده ورعيه وذنبه و

كرهه وجونه وتبه اللهم اذل قلبه ولبه وصلبه و

جزيه وثره وصحة وجبه اللهم انقصه عمله واهله

ونيله وعمله وجمله وقوله وعمله اللهم اسبل عليه العيش

والنكر والنش والغدث والملك والجحش والبتن اللهم

كثّر جملة وذله وقلة ومجمله وغله وميله وويله اللهم

اوصع خطاه وخلله وزله وخجله وخبله وغلله وذغله

اللهم اوزن معه الذلة والقله والعجلة والسهلة والغلة

والغفلة والعيلة ما حسب الداعي **الفصل الثالث**

اللهم ازل عليه العذاب والعقاب واجتنب السباب و

المعاب والتباب واخراب اللهم اعمه عن الصواب في الخطا

ب واحواب وعن معرفه الكتاب وعطّل الثوار والمتاب

والعماللما ب اللهم ازهقه في العار والنار والشنار وا

العثار والصغار وابوار والدمار اللهم سلط عليه الا

شباب والخطار والاعتار والافتار والاحصار والا

صا ب والاوزار اللهم صر اليه الضلال والنكال

والكلال والمجال والهزال والوبال والخبال اللهم

اشقه بالتفان والتفان واخفاق والوباق والرماق

والفراق والغشاق اللهم ضله سو القدر وصعف
المدير وعظم التدبير وضعف العشير وجمال المشير
وصل النصيب ومحون الكثرة فانه على كل شي طير

ماغناه الطالبين **الفصل الرابع** اللهم كله الى نفسه

واحمل يومه شئ من امسه وافرقه من جنسه وادمه على

لبسه ونجسه وخشسه وغشسه اللهم اوبه بحبل الغضب

والرهب والريب والكره والنصب والتعجب والعجب

اللهم ضر اليه الضعير والفتير والصبي والعمرى اللهم والدم

والمغرم والمائم والماتم اللهم عجل جنة ودينه وميانه و

وشينه ومثنته بينه وبينه وانينه اللهم اعكس دسه و

يقينه ومعينه وسميه وحسينه ومتينه ومكينه اللهم

اعف عن الاسلام والاعام والاكرام والافهام والاجترام

وصله الاحرام ولك الامنام باد الاحلال والاكرام بامد

رك القاري **الفصل الخامس** احامش اللهم احج عبده

واي حيله واذل مبدرة وانصر عدده واهلك

عبه وادم ككه واطل بكه اللهم احصه بالدين

الثقيل

الثقل والهم والبطول والجند القليل والفكر الكثير
والعمل الضليل والناظر الدليل وعلم الخليل اللهم
بادر بالخذ الويل ودوام العويل والجسم العليل والعدو
المهيل والنشين الحزير والسقم المليل والزلل المزير والكف
الخبيل اللهم انقض عمن واضعف امره وخبت شه
وقبح جهره وانقض ظهره واقل طهره واهتك شتره اللهم
اعنه عن طرق المصالح وعاد بينه وبين كل مصالح وكرهه
الى عد كل صالح واجوجهه الى العدو والمكروه واضله
عن قبول النضاح واشهر منه الفضاح والقبائح وجب
الله كل طالح واشمت به كل كاشح اللهم اشعله بعداوه
عد جيرانه وكراهه اخوانه وخلطه خوانه وعموق
ولبانه وشقاق نسوانه واعلم نسوانه وعدم احسانه
وكثرة نساياه اللهم اجاه الى كل ضيق وكرهه به كل
صدق وعصا اليه كل رفيق وكرهه الى كل قبيح
واعنه عن كل طريق واوقعه بكل شر عيوج اجعل
غايته تحقيق الى الحريق وامر هو غير ذوا انتقام باحر
الماكرين **الفصل** السادس اللهم شلط عليه

الشام والهام والذام والبطام والبرشام وفجاءع الامام
وام جبروكري اللهم افرجه واصرعه واجمعه وامنعه
متبعه وادفعه واطعمه وضعه ولا ترفعه اللهم
عافه موت الاخوان وهلاك الولدان وحور السلطان
وعلاؤه ابحر ان ومعاصده ابحان وام الصبيان ومفاقه
الوطان اللهم ابرك عليه الوباء والونا والفناء والخنا وا
الجملا اللهم خذ بالشقم والالام والندم واليعبم والتدبم و
الضمر ونزله القدم اللهم احوجه واخرجه واعده وادنه
جه واسمه وافلجه واولجه في البلا ولا تخرجه اللهم
احترده واحمده واعمده وافرده وابرده واحمده واوترده
يانا صر المظلومين **الفصل** السامع اللهم زره ونمه وا
نزه وانزفه وافره واعلنه واعجزه واعونه اللهم
اوجعه واجعه وانزعجه واجزعه وجميعه وجهبه
وجمعه اللهم اجر عليه التجر والتجره والكرخ والبعز
والبحز والجز والجز والجز اللهم احفضه بالخرب
والزح والوخز والخرق والهمم الختم اللهم اطفئه
بالتقص والعقوص والمحصن والحرص والمهمم

والوهض اللهم اسلب عنه الفخار والانوار والبشار
والوقار ومحبه الاخيار ومحبه الابراء وامانه الامكار
انك انت المتقرب لجيائك اللهم اوافعه في الشهوات وامسله
في الشهوات واورده في الهفوات وعوره في العوهمات
وامحقه في الخاوات واشغله عن الصلوات وتوهمه في
الفلوات حتى ياتيه من اخذك ما هو ان امس من امس
بالاله الارضين والسموات بالعظم الاخيرين **دعا** الدعاء
اللهم بك الود واعوذ وانتضر واستغيث واستعبر
استجير وعليك ابوكل واعتمد ولك اجتهد واليك انتهد
وافوض امري وابث شري **والطالب** نصرتك ومنك اجا
نبي واعانتني وسدك حياتي ووفيت وشورتك وعليك
تسرب وجهي واليك شكايتي ومنك اجابتي واعلمي
وزعيتي وفصدي ومنك خوفي ولك حاي وابست خدي
وظهرتك افاخر وبلدك اناظر فوبك اقاتل ووبك احا
ول ووبك اخاص ووبك ادافع ووبك اصول وانت
ادعوا واليك اشكوا ووبك اعلوا ورجعتك الجوا ورجعا
اجوا وبعثتك اكا في واقول ووبك استنطه

وانتظر وانت حبي وعبر الوكيل وعبر القدير وعبر
الخير وعبر النصر وعبر الكبر ولا حول ولا قوة
إلى بالله العلي العظيم يا عبدك المسكين يا عصفك
المستغنى **اللهم** صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وصل على جميع الناس وعلى الكافر منهم اجمعين وسلم
واستجب ادعائنا ولا يواحدنا ما اخطانا فقد حسنا الى كرمك
وطلبنا فانك الله ^{الظنون} المقصود والوجود والمعبود والمحمود
والمقتدر والودود لك الحمد على كل حال ونعوذ بك
من احوال اهل النار ونسئلك عيشة الاكرام
ورب الاحسان وحمل الاستغاث ولا قوة لنا على طاعتك
عناك الاباءاتك باحرا المعطس والتغشيه بالانوار
وان نحن اعازنا بالوفيق وجمع بيننا وبين انبيائك ومليك
رحمتك ولا قوة لنا الاباءاتك باحرا المعطس يا ارحم
الراحمين والحمد لله رب العالمين امين نعم الدعاء
لطلب الحاجة اذا اراد الرجل ان يسأل حاجته فليقل
صلى وصلى ركعتين ثم يدعوا الله الدعاء **اللهم** ذلل

سمع

علاء

ر

لضعوبة هذا الامر جزوتته وانزقي فيه من حجر اكثر مما
مما اوجوا واضرف عني من الشر اكثر مما اخاف واجدروا
حول ولا فوه الا بالله العلي العظيم **دعا** للفرح اللهم

اني اسالك خيرة فيها عافية واسالك عافية فيها حرفة فلو
ان السما منطبقة علي وهو يسما الحما **اللهم** له منها محر حاهو
ل في الصباح ^{عشر مر} عشر مره وفي العشي كذلك من قال
كل يوم لا حول ولا فوه الا بالله العلي العظيم مائه مره واشتغف
الله العظيم مائه مره ولا اله الا الله الملك الحق المبين مائه
مره ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائه مره لم يزل عليه
اربعين يوما الا وقت اسعى صبح محراب باحي يا ولي يا وهاب
يا جبار يا علي اساس والسبح مائه مره في كل صلاه عند طلوع
الشمس وعند غروبها وبن العشائين وقت السجود
علي صي عنه انه كان اذا ضعب عليه امر دعا ما كبح بعض
ما جمع من ونسخه في رواية الم وهو اجره ما حي يا ووم
هنا وفي الشعة والسبح ووه البشيله لحا كل حر
ودفع كل صر يكذب ويحمل للبركة ادا وضع يده على
على فدر حل صالح ووال الفاخه مره وانه العرسي مره والكوفي

مره و اوله

الله احد ثلاث مرات والمعود	الرحمن ١	الرحمن ٣	الله ٦	بسم ١
بسم الله مره مره	الرحمن ٤	الله ٢	بسم ٧	الرحمن عزم
بسم الله اي صلا ما انت صاحب هذا	الله ٣	بسم ٩	الرحمن ٨	الرحمن ٤
القبر انا الله مثل ما انا مره مره	بسم ٥	الرحمن ٥	الرحمن ٣	الله ١٠

عن الثقات عن النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم **هنا** القرآن
واخاذه اورشاعه صلاه الصبح وصلاه المغرب فصا الجوامع
ودفع الاكلام وللعر والمهان ومن قراها وهو مكروب فيرج الله
كرهه ولا يدعوا بها الحاجة الحضاها الله تعالى وهي سبعه والحمد
محو البرص والعين والجمالك اعوذ بكلمات الله التامه
من شر ما يؤذي من شر السموم والهامه ومن شر العن
اللامه وشر جاشد ادا جشيب ومن شر في فوره وماو
لب يغار على العليل ولوان واناس يرب به احوال الاله ثم
هامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سمع نادر السدوسي يقول

كل ما زلتون به و...

بِسْمِكَ لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالسَّهَادَةِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَإِسْمُكَ يَا سَيِّدُ لَسْمُ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ يَلِدْ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ وَإِسْمُكَ يَا سَيِّدُ لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِلَهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي مَلَأَ عِظْمَتَهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَإِسْمُكَ يَا سَيِّدُ لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي عَنَتَ لَهُ الْوُجُوهُ وَحُشِعَ لَهُ الْآ
صَوَاتُ وَوَجَلَّتْ أَلْوَابُ مِنْ حُسْبِيَّتِهِ أَرْصُلُ عَلِيِّ ع
وَعَلِي عَدُوٌّ وَأَنْ تَعْطِيَنِي جَانِحِي وَهِيَ كَدَا وَكَدَانِمُ
أَبْرِفْ أَدَا شَيْتِ هَذَا الدُّعَاءُ اللَّهُمَّ ارْحَمْ أَسْمَاكَ بِمَصْلُ
لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكُلَّ لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَيْبِهِ
لَسْمُ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِأَسْمِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَرْوَعُ
لِي وَدُرِّي وَبِسْمِكَ أَمْرِي وَاسْرَحْ لِي صَدْرِي يَا مَنْ هُوَ كَهْمِي
حَمْسُ الْمَرَامِصِ الرَّامِ بِرَحْمَةِ أَلَمْ يَلِدْ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
لَسْمُ رَبِّهِ لَسْمُ رَبِّهِ وَالْعَدَّةُ لَسْمُ رَبِّهِ وَاعْظُمَ أَجْعَلْ
مِنْ عِبَادِكَ الْمُتَّقِينَ وَاهْلُ طَاعَتِكَ الْمُجِبِينَ أَفْعَلْ مَا أَنْتَ
أَهْلُهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَأَنْزِلْ هَذَا الدُّعَاءُ أَدَا شَيْتِ

يقول فكيف انها العله لم يقرأ ولسا ولسا عن حال الاية
 لم يقول فكيف انت ايتها العله بفعل كذاك عند طالع الشمس
 وعند غروبها الهاكم وورس ادا وبتا على طعام لم يصره

وان كان خزلها **وهذا** وفق الغالي بلس الحلب الزرق
 من اصابه هرا ورا وشووك هو ^{ادومك} ^{حربا} ^{اوله}
 فليصل كعس في بيته ولا سام ^{حربا}
 معه اجد بقر في كل كعس ^{حربا}
 الفاتحه مره والشمس وحاهام ^{حربا}

٩	١	١
٧	٨	٣
٢	٤	٥

سعا والليل سعا وويل يرا وها من عر صا و كانه
 ياتيه ان في منامه في حمره ما يتخلص به ان سا الله تفل
لضرف (العدو يقرأ السمر الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم لسمر الله الرحمن الرحيم يا حي يا قويم
 يا فرد يا ودير يا وتر يا دالم يا اجد يا صمد يا به مرصو
 م بلاه انام اولها الاجد على قرص ^{ويطو} او شجيرة وورس وتقرأ
 هذه اسما المذكور ثمان ميه وثمانيه اعش عشر مره وقل ان
 بكلم احدا بعد قرص الصبح والبعاء والدعاء في احره ويكو
 ن عيب صلوه الصبح من بعد طهارة كامله وعصر شاي

هذا

وخلق عانه وقلم ظفر والعزله عن النساء ولا يزيد عن
عن الماكول شيا وتطلب حاجتك بمعنى ان ساء الله
بغالي **وهك** من الاشيا الحسنى الذى ذكرها النبوي
في آخر الدعوه وهو وسطها النوى الخبير الباسط الظاهر
تتلى عند النوم فيظهر ما نوى ^{يلك} بعد صلوته الصبح فاعدا من
مع مستقبله مطر قال لا اله الا الله عددتها وذلك ما به وسته
وتتقون مره ثم يقول مفران الله انى ذلك العدد ثم المدا
ت العدد المدا كوزا ربح صبا جافاه بطهر له بذلك
اسرار من اسرار الله تعالى فان امكن بعد صلوته المغرب
كان اقرب الى الصبح والا فبعد صلوته الصبح كاف
فاذا لم يطهر له شئ فعل ذلك الى يصل الخبير دعا
لصالحه حاجه محرب يقول بعد كل صلوته الف مره
هو الله كافى با كافى يارب كن فيكون الف مره
ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف مره **روى**
روى الله جل جلاله الى ابرع عباس صلى الله عليه وسلم فقال يا اس
عباس انى احب اخاف الفقر فعمل عندك كشيء قال
يعر واطب على فاه شويه الوافجه ووف النوم بالليل

وتبارك والمدمل والليل اذا يغشى والشمس سرح لك صدرك
فانهن امان من الفقر فواظب الرجل عليهن واد اعد سنه
وسله الف درهم **صاوه** لقضا الدين **تصلي** يوم الجمعة
باس الاذان والاعلام واذان الخطبه **كعس** يراوى كل
كعه بعد الفاتحه ايه الكرسي مره والا حلاص مائه
مره ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائه مره وتقول
اللهم اعنني ^{اكفي} كذا لك عن جزامك وبصلك عن سواك
ثم يقول اللهم فارج اللهم كاسف العرم **تدعو**
المصطفى رحمتك الدنيا والاخره ورحمتك اب ولدي **تدعي**
فارجي رحمتك بعنني بها عن رحمتهم من سواك اللهم
اني اعود بك من الهم والحزن واعدوك من العجز والكسل
واعدوك من الجبن والحمل واعدوك من عله الدين **وتدعي**
الرجال اللهم فالق الاصباح وحامل الليل سكا
والسمس والهم حشباننا افرع عي **تدعي** واعنني من الفقر
وسعي سعي وصرى وقوي وسلك لسعي على
نفس ودي واهلي ومالي اللهم ارضي بصلاتك

وبارك فما قدّر لي حتى لا اُجب بمحمل ما اخّرت ولا
تأخير ما عجلت **ولله** والفقر ادا والحرفه
ومن قهر عليه الرفق فليقلد بر كل صلاه مكتوبه تو
كل على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الا به بل مرات يعصى دينه ويرج همه لعصا الدين
محدث وكل السارق سمويه درهم الكسب عن السبع
مجد الدين يا الله يا الله يا الله انت الله بلا واسطه انت الله
لا اله الا انت الله الله الله والله لا اله الا هو يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام اعز لي ذنبي واقض عني الدين
يا ذا الجلال والاكرام **دعا** عند خوف الظالم اللهم
انا ضناك انفسنا وامواتنا وذوي ارحامنا وكن لنا
حافظا يا خير مستودع **ذكر** في كتاب الدلالة على الله
عالي ذكر احوال الصالحين ان من حاو من سلطان
او امراهه فليفرسوه بيش الى اخرها فاذا حمها فليقل
عقبها لسر الله الرحمن الرحيم لسر الله الذي لا اله الا
هو الحي القيوم لسر الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال

والصالح السرف العالي السلطان الملك الناصر السعيد في سنة ١٢٨٥
والمسلمين في الفجر والمقدس حامى حواء الدين جلد الله ملكه واعز
برسم جلاله المعونة كتاب جامع مستنمك على شرح عمل كسوف الشمس
مربيات بعدات بالحساب والجدول جمعها كل موضع من باب على برتنه
وسمته **كتاب الرصد المختصر في العمل الكوناني** فيكون اسمه موافقا لمعناه واح
مراد به الى حسن النواف على السهل للمحتاج وان يكون ملكا
لمرصاد حيث على جمع مشرق وعظم مسره ابره حوله كرم وان الناس
على صحر عظيم من بطون العرب والكسوف المبدونه والعلل الحسابات
الطولية المرهنة وان حاشتهم من العلوم الى ما نفعها الى برامهينها
وحيدوها هذا عهد في كتابي هذا احصاها لالفاظ المعجزة وكثايرة
الرمسات المعصية العمل وابتت الحد اول لكل باب على حدتها
ان ارد العلم منها متبعا في ذلك الحساب المحقق والرسائل الصالحة

الشمسية وما كان فيه من الميراث والمقرب وبنو جدول ونقل الكمال التي
تقدموها الى موضعها طلبا للسير والسهم لمروم على هذا الكتاب
الاضافه لراهه فاعاجير العايله وعلم غرضي في منفعه اصحابنا واحواننا
الذين يرون العمل يكوون بعد علمه السالمة في هذا الكتاب يسلم على يابن

الكتاب الاول في معرفة الحروف من هذا السراج الذي يحسب فيه الشمس
والقمر والعنان ومعرفة ما يركب لكل واحد منها من العوض والعنان ومعرفة

السلبي الذي يحسب فيها العنان وما ينشأ من العوض في العنان لا ر ذلك

امر من الارم اذا اردت ذلك قوم الشمس والقمر في نصف شهر اليوم التاسع

والعشر واليوم السادس من الشهر العشر والشمس ترصد من العقده وساعه

الاصباح فان بعد السدوف وقتك الغروب محدود ساعه حقتله فما

وت ذلك وانما تعرف امكان الكسوف والاعتدال تمام هذا الحساب الذي

يكم اعرف ما بين البيتين ليصل اليها من البرج والدقائق واعرف

فادخل محاضره الهرم المعدله الى هذا الجدول الذي صنعناه لهذا الشأن
بعد القتر حسب منشورنا الى مصفوف الارض والله الموفق **است**
عامة ارتفاع الهرم حسب وهو ان ما حصله بالميل الاول ويعرف سما الى هو
ان جنوبي بمصر عرض البلدة **ص** ايديا فان كان الميل جنوبي
فانقص من تمام عرض البلدة فهو عامة ارتفاع القتر وان كان شمالي فزد على
عرض البلدة فان كان المجموع المنفر **ص** فهو عامة ارتفاع الهرم وان كان
اكبر من **ص** فانقص من **ق** فالحاصل فهو عامة ارتفاع القتر **ص**
وهو عامة ارتفاع الهرم دايث وستة الساعات الى ثمانية **وان اردت**
ذلك بالحيدول فادخل بدرجة الهرم المقومه لذلك للساعة الى هذا
الجدول الذي صنعناه لعرض قتر المجدوش وحدها ناره فهو عامة ارتفاع
الهرم بعد المحرك فاعلمه وهو المطلوب اسأله تعالى ٩

جدول عامه ارتفاع الهروا الكواكب لعصر فجر المحروس ٤٠

[illegible]

معرفه اربعاع القمر ^بم احسب اربعاع القمر حسدوله طراو كثره و

من الحسبات تودي الى غرض واحد وهذا وجه واحد منها انما انه
افترجا الله تعالى ما حدهما في من النفاذ مردد الى الفلك
الى ساعه الاصابع بالترتيب ان كان قبل نصف النهار او بعد نصف النهار
ما هو الما من قوس النهار من دوران الفلك من ساعه المربعه
ولعده بعدلها رده القمر النجوم لذلك الوديه وهو النفاذ من مطالع
بالبلد بالفلك المستقيم ونحسب احرا ساعا ثلث النهار للدرجه
ساعه القمر وهو ان واحد من بعدل النهار فاذا كانت درجه القمر
في الروح الجنوبيه فاصها من ^د واركان الروح الشماليه ردها
على ^د ما كان بعدلها في او النفاذ هو احرا ساعا ثلث النهار
القمر وقد استدل ذلك بدولا لغرض من عوالم الجرد

حدود احراسا عاف الله راعرض بعد المحروس

[illegible]

وهذا الحدوث تدخل فيه بدرجته الهرم المقومه لساعاته وسنة الشمس
باعتبار حصول حركاتها ساعاتها ودرجته الهرم فاصفة ساعاتها فمات كبحا ح الهم
فادار در معرفه اربعه درجه الف فاك بعسم الدائري العاكس طوع
الشمس الى وقت ساعه الاصباح المعان على حركاتها ساعاتها ودرجته
الهرم فاجرح وهو ساعات زمانيه مضت من النهار الى وقت ساعه الروم
فانهار اذا كان الاختلاف بالروم قبل نصف النهار فادخل هذه الساعات
الزمانيه وبعده الاربعه في جدول الطيلسان المعروف بنظمه لمعه
الساعات الزمانيه وعبرها وله مائة كثيره وخذ عاينه اربعه الف
في موضع عامه الاربعه والساعات التي في يدك في وسط الجدول وخذ
اربعه الوقت في طول الجدول فهو لدرجته الهرم حسد وان كان الاصباح
بالروم بعد نصف النهار فاعبر الساعات الزمانيه التي مضت من النهار من

والله اعلم بالصواب فان دخل بها وبغناه
الاربعة للمهر من المحدثين المذكور على ما ذكرت لحصل ارباع
الغرائب الله تعالى ولما كان جدول الطلسمان المذكور فيه
هذه المسئلة مع ما في احدى وكان الموهود منه من الكتب فقامت
حسابه وبناه الى اخيه واثبته في هذا الكتاب ليحفظ منه هذه
المطلوبات ان شاء الله تعالى

عالم الارض

[illegible]

حروف الطلسماء المختومة بالساعات

عامة الارهاغ بك مله

[illegible]

الرماني الذي يصدر من البهارا و يسمى قصبه و يباع

عنه الى رعد وكريل

[illegible]

عالم الارض و كل ما فيها

[illegible]

تأليف جليل الطبع

عالم الارضاع بكل بلد

[illegible]

سماز جدول حروف الطلقات

عنه الاربع مائة

[illegible]

مجموع جدول الطبلسان

عامة الاربع عتق بدار

[illegible]

حرف اختلاف مطر ارتفاع الفين وهو ان يصفى الارتفاع
مخطوط مرتبة من البعد مركز الارض منسوب الى نصف قطر الارض
ونقسم على ما في حساب تمام الارتفاع مما خرج فهو حساب اختلاف المطر
دائرة الارتفاع وقوسه هو اختلاف مطر الارتفاع ما علمه **وان** **نست**
نعرف ذلك بالجداول فانك تدخل بارتفاع القمر في جدول مركز الارض فتستخرج
في هذا الجدول الذي صغته ونسحق مما حسب اختلاف ومطر
للمر وقوسه هو اختلاف مطر الارتفاع انما الله تعالى

3

[illegible]

حد و لجهت احكام مظهر الاربعاء الغیر

[illegible]

معرفة رايه العرض والارتفاع وحساب ذلك من وجوه وهذا

وجبه منها اذا اردت معرفة رايه العرض فاصرف حسب الارتفاع تطر

فلك البروج في الحسب الاعظم وافهم ما اجمع على حساب تمام ارتفاع

العرض فاحسب معوسه تكون معوسه رايه العرض فافهم من غاي

معرفة رايه الطول **واراد** فادخل ارتفاع وطرف فلك البروج في

سطر الارتفاع الوقتي من جدول الطلوع والامطار في سطر

كانه الارتفاع وحسب ما اراد في الجدول من الساعات فاحسب في جدول

ساعات من درجه ما كان من الدرج **معرفة** رايه العرض وما بها الى

رايه الطول فاعلم **معرفة احلا وسطر البروج والارتفاع**

وهو ان تقرأ حسب رايه الطول وحسب رايه العرض كل واحد منها

في حساب احلا وسطر البروج الذي هو في واسم المخرج لكل واحد

رد احتلاو ميطر الطول على موضع الهر الخفي لسايعه الاحتلاع
بالعيان يحصل كما به الذي يرى فيه من تلك البروج وكذلك
رد احتلاو ميطر السمير الطول على موضعها الخفي لسايع اصابع العنان
يحصل كما كانها الذي يرى فيه من تلك البروج وان كان
الاصابع بعد نصف النهار فانه حصل احتلاو ميطر الطول من موضع
الخفي لسايعه الاصابع بالعيان يحصل كما به الذي يرى فيه من تلك البروج
وكذلك فانه حصل احتلاو ميطر السمير الطول من موضعها الخفي
لسايعه الاصابع بالعنان يحصل كما بها الذي يرى فيه من تلك البروج
فان انفعالي سم واحد في ساعه الاصابع الذي على يدك صحيح وان
احتلاو ميطر الفضل وهو دقايق ورواقي ابداد اقسمة على سوا الهر للسمير
في ساعه واحد بالشيء المختلف فما خرج من الطول والرواقي

من ساعه معنونه فانظر موضع الشمس الذي تترك ان كانا حشر
من موضع العمر بدهه الدفان والحوالي من الساعه على ساعه الاصابع
بالعين الذي كانت في يدك حصلت ساعه الاصابع بالعين بالحق
الشمس الله وان كان موضع الشمس الذي تترك ان كان موضع العمر فاص
الدفان والحوالي من يدك من ساعه الاصابع بالعين الذي كانت
في يدك حصلت بعد الزوال او البصان للشمس الذي كسح منها
الشمس والعمر بالشمس العالي وموم العمر هذه الساعة
فان حصلت لك الساعة التي كسح منها العمر والشمس بعد هذا الى
ما بعد عليه العمل ولا يخرج الطالع هذه الساعة والعاشر وسائر
الاعمال على التوالي الذي ذكره فانه يكون موضع الشمس الذي تترك
عنه من تلك البروج وكذلك موضع القمر الذي تترك منه من تلك البروج في وقت

واحدة وهو ساعه وسط الكسوف والعيان **م اجتناب عن العمل الخفي**

بمكانه الخفي لساعه وسط الكسوف **وهو ان يفرد حسه بعد العمل**

من نقطه الخورق مر او الاله بن موحده عمر العمل الكلي وهو **١٠٠**

واقسم الجمع على الحس الاعظم فما خرج فهو سنة من الحس وهو عمر العمل

الخفي **يعتبر منه حقه عمر العمل** انظر اذا كان درجه العمل المقومه

بعد نقطه راس الخورق فهو من صاعده السن وهو العمل السهل وان

كان كلاً و ذلك معروضه جنوبى فاعلم ذلك **عمر العمل الخفي**

داك المحلول فارك مع العمل الخورق هو المقدم من موضع العمل المقوم

لساعه اصابع العنان واراحاص الى ريان دور زده ما هي فهو ساعه

الحظه وهو روح وروح و دمايق فادخلها في هذا المحلول وقد

عمر العمل واعلم حقه الموقف في الجدول وهو عمر العمل المطلوب وحقه

الشيء وعرضه الذي يرى من جهة واحدة فاجتمعوا وان كانا في
حيزين مختلفين فاعرضوا قلوبهما من احدى جهتيهما ومانعوه عن عرض القدر
الذي يترك عن ملك البرزخ وحقنه في الاخر فاجله **معرفة عرض السم**
الذي يترك وهو اذ كانت منطقة الروح في الشمال عن سمت اليمين فاحلها
سمت السم من العرض شمالا وان كانت منطقة الروح في الجنوب
احلها سمت السم من العرض جنوبي وهو الذي يرى لها من العرض
عدم حيث **معرفة ما بين السم والعر من العرض** وسمها
العر من الحكم اذا كان عرض العر الذي يرى وعرض السم الذي يرى
من جهة واحدة فاعرضوا قلوبهما من احدى جهتيهما وان كانا في جهتين مختلفتين
فاجمعوا فاحلها لهما من اوجه الفضا من هو يرى من السم والعر من
العرض وسمها العر من الحكم وان لم يكن للسم عرض في العار فعرض

العمري العمان هو ما من السمير والعمري العرطون وان يحسن للمر عرصر

العمان فالدي يرى للسمير العوم هو ما من السمير والعمري العرطون وان لم يكن

واحد منها عرصر من العمان وليس بينهما عرصر من العمان وهما جمع عرصران

في طار والبرج **السابع** الثاني في معرفة كسوة

السمير يحتاج في معرفة كسوة السمير طلع السبا اولها سكة

اولا والباقي ان كان سكة هل سكة بعضها او كلها والباقي

ان كانت سكة كلها ملك سكة ام لا ملكه فان ازده

ان تعلم هل سكة ام لا سكة فاحس قطر السمير ووطر السمير

وهو ان يمرر السمير وهو مرقا في اليوم بليلة من **الح** دنه ما حصل

طرقا ثم اصرر السمير **ط** حصل قطر **وان سكة** ووطر السمير

وطر السمير الحدول فارك مدطركا سمير الى هذا الحد والحد

حدود قطر البحر

[illegible]

وإذا دخل كاهن العرا ليعبد إلى الجيدول يحمل طهره وبالكهنة الموفيق
ثم اجمع نصف طهر الشمس ونصف طهر القمر ما اجمع فهو مجموع نصف الطهرين
فإن كان العرض المحكم فإن الشمس لا تكسف وإن كان
العرض المحكم مساوياً بالنصف القطرين فإن الشمس لا تكسف أيضاً
ولكن إذا برتتها بما سويته العرض خارج وإن كان العرض المحكم أطول
نصف القطر فالشمس تكسف بعضها **معرفة مقدار ما تكسف**
من طهر الشمس وحاصل العصر العظمى المحكم من نصف الطهرين واحد
الباقي من **ب** أصبغاً **ب** المحكم على طهر الشمس ما خرج من العصر والاصحاح
والدواني وهو مقدار ما تكسف من طهر الشمس على طهرها أصبغاً **والله**
معرفة ذلك من الجيدول وإنك إذا دخلت الباقي من نصف الطهرين في طهر
الجيدول وطهر الشمس في عرض الجيدول حصل مقدار ما تكسف من طهر الشمس

خبر اول الامام في الفقه المبتكر في الاكشاف

[illegible]

والرطاب على ان وطرفها اسرع اصديعا وان لم يكن السر ولا للسر عرض
العيان ما رطبان كان وطرفها اقل من وطرف الشمس فاصرف وطرفها في
واقيم الاصح على وطرف السر مما خرج من الاصح والادمان الذي يكسب
من وطرف السر **والسر** من هذا الجدول فاصل وطرف القمر في موضع النام
من لفظ الطرس وطرف السر في عرض الجدول يحصل الاصح والادمان
وهو مقدار ما تكفي من وطرف السر وان كان وطرف السر اقل من
وطرف القمر ولم يكن السر ولا للسر عرض في العيان من ما السر
مكتوبه كلها ولا شيء من كسبها الا ان مقدار ما السر في
حدها ملهم الم يعرف الاولون بالكلام فيه واخر ما في
مكتوبه هذه الاصول التي في هذه الكتاب يجوز ان يساعده
كان وطرف السر ما والقطر السر فان السر يكسب كلها ولا

بكتفه فاعلمه **معرفة من الاستدراك** **الكلام** اما من الاستدراك

فان كسفت من سابعه موسى الكسوف ما كروى للمعجم **ما**
ما عمل العالي سابعه **معرفة** ادراكه او انك بعد ما جرى انك من

من الصواب **اما من الاستدراك** **علما** فانك ترون لك في المعين له الى

بكر من الاستدراك **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

من الاستدراك **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

و ما من الاستدراك **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

حتى يذهب الى معرفة موضع الشمس المرى وموضع القمر المسمى

وما من الاستدراك **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

ما من الاستدراك **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

فان ما كقول بالبيان **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

فان ما كقول بالبيان **علما** على سابعه موسى الكسوف بالروية

المحكم وهو دماغ وبنى في مثله واجمع المربعين وحده في
فان كان مثل نصف القطر فالكساع الذي يحسب الاسد او الاكل
صحيحة وان كان الحد اقل من نصف القطر فاعصه من نصف القطر
واعصم الباقي على سوا العم للسر في ساعه معتدله فما خرج من الدوا
والهوا الى فوجه على الخارج الذي معك ما كان وهو ساعه الاستد او
الاسها ان كنت حسبه وان كان الحد اكثر من نصف القطر فاعص
من نصف القطر ما بقي فاقس على سوا العم للسر في ساعه معتدله
فما خرج من الدوا والهوا الى فاقصه على الذي حركتها الاسد او
او الاسها كحل ساعه الاسد او الامت ما كان من فاعصه على العا
او اريد الى هو وهو ان يعصم الطالع والعاسر وسائر الا على كالم
العاد حتى تصد مع ما هو السر والهم في العا الخارج الذي معك

منع الدور المحكم اذا جمعوا واحد من مجموعهما كان مثل منع
العكس من حيث حصول الكارح اسد الكون ان كنت حسنة او بارج تمام
الاكلا ان كنت حسنة له **معرفكم المنكس من فطر الشمس**
في اي وقت من اوقات كسوفها اذا اردت ان تعلم المنكس
من السمر في اي وقت من اوقات كسوفها فاحسب بحسبان القمر
الحق لذلك الخارج الطالع والقمر وارباع القطر في الاعمال صريحو
مكروا لسر ومكان القمر في العار وعصر كل واحد منهما في العار
وما بينهما من العصور هو العصر الحكم ثم اصررت ما بين السمر والفتن
في العار من الطول في سنة اصررت ما بينهما من العصور وهو العصر
المحكم في سنة واصل المربع وخذ جذر مجموعهما فما كان ناقص
من نصف القطر واصررت ما بين **واصررت ما اصررت على**

فقد السمر فاحص من الاصابع والدفاع والوالي وهو ما يتكسب

من وطو السمر لذلك المازج **معروفكم الماكس من السمر من سماع**

طلوعها او سماع العود اذا كان السور حسده هو اسما فلما سورتها

اللون وهو ان يعود الم لون طلوع السمر اول لون العود ثم تسمى الطالع

والفكر دار سماع فطرت هذا البرق وسائر الالوان حتى يكون موضع

السمر وموضع السمر من العيان من الدماس والموال وحده من سطر وعود

العود المحل حسده من سماع وكمع السمر من فطر صدر مجموعها وسقم من سماع

طونق اليبس وما من فاحر في **قسم** راعل فطر السمر من سماع

الاصابع والدفاع والوالي وهو ما يتكسب من فطر السمر

طلوعها او وقت العود ان الله تعالى

ومدح السمر له والله العون والاعانة

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

22

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible across the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written in brown ink on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a dark, irregular shape on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially obscured by a diagonal fold or tear in the paper.

كيف احببتك الى خلقك قال اذ كنتي بالحسن الجميل واذ كنت
 الاى واحسانى وذكرهم ذلك فافهموا يعرفون منى الله
 الجميل وعن بعض الحكماء ثلاثة من لئلا الله لا يعطيها الله الا
 لمن احب الفقر والمرض والصبر وعن حامد اللخاف انه انا
 رجل فقال له اوصني فقال له اجعل لدمك غلافا فالاغلاف
 المضيق قيل له ما غلاف المضيق قال ترك الكلام الا ما
 لا بد منه وترك مخالطة الناس الا ما لا بد منه وترك
 الدنيا الا ما لا بد منه وعن لقمان الحكيم قال يا بني الناس
 ثلاثة املاث ثلث لله وثلث للدد وثلث لنفسه فاما
 ما هو لله فروحه وما هو للدد فجسمه وما هو لنفسه فعمله
 وعن كعب الاحبار رضى الله عنه اخصون ثلاثة المسجد حصن
 والصدقة حصن وقراه القرآن حصن وزوى عن النبى صلى
 الله عليه وسلم انه قال حبيب الى من دنيا كمر ثلاث الطيب
 والنساء وجعلت قره عينى في الصلاة وكان معه اصحابه
 فقال لعلهم الصدوق رضى الله عنه صدوق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبيب الى من الدنيا ثلث النظر

إلى وجه رسول الله والتفقه على رسول الله ويكون على تحت امر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتا
رضي الله عنه صدق أبو بكر وجبت أي من الدنيا ثلاث
الأمور المعروف والنهي عن المنكر والثواب الخلق فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب إلى من الدنيا
ثلاث أشباع الغرثان وبلاوة القرآن وكسوة العريان
فقال امر المؤمنين على رضي الله عنه صدق عثمان وجبت أي من الدنيا
ثلاث الخدمة والصوم والصيف والصيف فيلناهم
اذنزل من على السلام وقال وأنا أحب من دنياكم ثلاث
ارشاد المضلين ومواساة الغريبين ومعاونة
اهل العيال المعسرين وجبت ربة العزة من عبادة ثلاث خصال
بدل الاستطاعة والبكا عند الندامة والصبر عند الفاقة وعن
بعض المشايخ من اعتصم بعقله زل ومن استغنى بالله قل ومن
عزى مخلوق دل عن بعض المشايخ ان شعار الاسلام اربعة
الثقوى والحيا والشكر والصبر عن حاتم مراد عن اربعة
اربع فدهواه لذنب مراد عن حب الله ولم يلبثه عن محارم الله
فدهواه لذنب ومن ادعى حب الجنة ولم يتصرف فدهواه لذنب

فَنَدَّ دُرْعَادُ نَادَاهُمْ مَوْلَاهُمْ فِي سَابِقِ الْقَدَمِ بِلِسَانِ الْكُرْدِ
مَعْلُوكِ بِاتِّبَاعِهِمْ لَعَلَّ أَنْ يَكُونُوا مِنْ اتِّبَاعِهِمْ وَيَسْلُمُوا لَهُمْ مَا
نَزَى وَمَا تَسْمَعُ تَنْتَلِ مِنَ السَّعَادَةِ مِنْزِلًا أَرْفَعَ مَا أَرَفَعَ
نَفْسُكَ فِي مَقَامِ الْأَفْلَاسِ وَعَرَفَهَا فِي نَحَارِ الْأَيَّاسِ وَأَنْزَلَ
عَلَيْهَا بَعْثًا كَرَامًا وَفَانْتَلَهَا بِرِجَالِ الْوَفَا وَاضْرَبَ عَلَيْهَا
بِشْرَادَاتِ التَّسْلِيمِ وَالرَّضَى وَأَنْشَرَهَا أَعْلَامَ الْمُرَاقَبَةِ
وَالْحَيَاةِ وَارْتَبَ أَفْرَاسُ التَّوَكُّلِ وَأَنْزَعَ عَلَيْهَا تَجَافُيفَ الْيَقِينِ
وَالْبَسَ لِبَاسَ الصَّبْرِ وَاشْهَرَ أَسْبَابَ الْخَوْفِ وَتَنَكَّلَ مَبَارِشَ
الرَّجَا وَاعْتَقَلَ بِرِمَاحِ الْخَشْيَةِ وَجَلَّ عَلَيْهَا فِي مَادِي الشَّوْقِ
وَأَفْرَعَ عَلَيْهَا مِنْجَنِيقاتِ الصَّدَقِ وَاسْتَعْمَلَ قَسِي الْقَنَاعَةِ
وَرَكِبَ عَلَيْهَا أَوْثَارَ الْمَجَاهِدَةِ وَأَطْرَحَ فِيهَا سَهَامَ الْمَشَاهِدَةِ
وَاجْتَنَبَهَا بِأَيْدِي الْمَعْرِفَةِ وَارْمَ بِنَبْلِ الْقُرْبِ لَعَلَّكَ تَحْطِي
بِحَالِ الْوَضَلِ فَالْقَوْمُ صَامُوا عَنِ الصُّومِ وَنَامُوا عَنِ النَّوْمِ
وَفَتُوا عَنِ الْفَنَاءِ وَتَوَدُّوا لِسَانَ الْأَزَلِ مِنْ سِرِّ اسْرَارِهِمْ
دَفَعُوا عَنْهُمْ الْعَنَاقِفَ مَيُومًا فَرَحًا وَنَا حَوَاطِرًا وَمَرَحًا ثُمَّ
خَرَجُوا عَنْ وَصْفِ الْبَشَرِيَّةِ وَظَارَتْ قُلُوبُهُمْ فِي الْعَوَالِمِ
الْمَلَكُوتِيَّةِ وَالْبَسُوا خُلَا الْعُلُومِ الدِّلِّيَّةِ حَتَّى إِذَا رَفَعُوا
إِلَى سَاطِ الْبَقْدِسِ فَنَظَرُوا فَوْقَهُمُ الْمَلَائِكَةُ اللَّوْنِيَّةُ وَالرُّوحَانِيَّةُ
فَاخْتَدَهُمُ الْغَيْمُ فَانْتَهَتْهُمْ إِلَى مَقَامِ الْكَبِيرِ فَطَاشُوا وَعَاشُوا

للعاصم

ومن كتاب عجمان الملك لعمري للكسائي فان قيل فان ما روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث حديثه انه قال الدنيا مسرة
خمس مائة عام ثلث مائة بخار ومائة عمران ومائة حرات
خالفة ما ذكرناه من المسافة فلان مخالفة لان تلك القسمة
في البسيط المستكون وما ذكرناه في المستكون وعشرة
ومساحتها على ما قال النبي صلى الله عليه وسلم خمس مائة
الف فرسخ وخمس مائة الف فرسخ وثلثه وسون الف
فرسخ الابلية وليس في سجها المستكون مائة الف فرسخ
العرب مسرة خمس مائة واربعين مرحلة سائر الابل
في عرض ثلثين مرحلة وفي مواضع يرد وسبعون واما
حد الحرم في طريق المدينة على ثلثة اميال ومن طريق
حد على عشرة اميال ومن طريق الطائف على سبعة
اميال ومن البحر سبعة اميال ومن مكة اربعة اميال
ومن المسهر الحرام وهو اقصي الموضع الى المرداه ميل
ومن مسجد عرفة احرام المرداه ثلثة اميال واما
المسجد فهو سبعة احرية وطولها ثلثمائة وسون
در اعاء واما الكعبة وطولها اربعة وعشرون
در اعاء سمك سبع وعشرين در اعاء وعرضها
ثلثة وعشرون در اعاء وسمكها في اتمام رسول الله
ثماني عشرة در اعاء وادامها اس اليربعة ادرع
على ما ذكرناه واعلم ان وسط الارض على ما

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم هو الكعبة المشرفة وهي
 وسط الارض المسكونة وقيل عبد المساجير ان وسط
 الارض هو الموضع المسمى فيه الارض والذي يدل على ان
 وسط الارض مكة اعني المسكونة هو اول ما يبدل من
 النجوم على القبل هو الحدي وسهيل ذلك على باب
 بعس الكرم وهي الدب الاكبر وعلى باب بعش
 الصغرى وهي الدب الاصغر والكبرى سبعة الخمر زاهر
 الاربعه الاولى هي النعش وتلم مصطفات هو الباب
 وتلمص بالا وسط من هو لا التلم كوكب صغير يقال
 له الشهاب يحس به قوة النور في الميل ارضه السهل ويرى
 القمودونه كوكبان يراهما القمودان وهذا من
 حمله نبات بعش الصغرى يرى بعد ذلك تلم مصطفات
 وهن مفسومات كانهن يحدون صدق في احرهن
 كوكب يراه هو الحدي والحدي راس الصدق واحد
 القمودان احر الصدق وفي وسط هذا الصدق
 كوكب صغير يات لا يحرك وهو القطب الذي تدور
 عليه سائر الكواكب والعقارب
 من قابل هذا الكوكب بعد اسفل القبل لانه
 فوق الكعبة لا يروى الا اذا قاما باب بعس
 بعد يروى فلما له والكعبة معا بله وسط
 السما والله تعالى اعلم والكبرى من العلم

السهل بالصخر حتى في سائر بعس الكرم يات في السواد منها
 والناس يحكون به انصارهم ويرى في الجبال

صعدا وعدن ورشد وحصر موب فيلهم الحدي اذا طلع من
 عسكر وسهيل على فمار الطهر ومن السبب الركن المائي والله اعلم

كتاب للعالم في اصول الدين

لشيخ الامام العلامة المحقق الميرزا
الموحد المتفكر حمزة الله الناصر لدين الله
وتشيد به سوكه ابي عبد الله محمد بن الرار
سبع البنية في الدنيا والآخرة

في كتاب الله على سيدنا محمد وآله

مذكور بالشيخ الاصيل
التقير في الدين
الحمد لله

صغار حله في قول الساطي
حي علمه بدر الكلام له وقد مع

هذه

نظرا هذا الكتاب في العلم والدين
في هذا الكتاب في العلم والدين
في هذا الكتاب في العلم والدين

هذا
هذا
هذا

هذا
هذا
هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَخَالِقَ اللَّيْلِ وَرَاجِدِ
الْأَشْبَاحِ فَاطِرَ الْعَوَالِمِ وَالْحَقَّاسِ وَمُجِدِّ

الْأَنْوَاعِ وَالْإِحْسَانِ لَا يَدْرِي لِقَدَمِهِ وَلَا

أَنْشَأَ غَمَامَةً لَلرَّهْمَةِ وَلَا أَمْرًا لِسُلْطَانِهِ وَلَا عَدَدَ

لَا حِسَابَ لَهُ حُلُولِ الْأَنْشَاءِ نَلَا مَعِينٍ وَلَا طَهْرٍ

لَهُ مَدْوَلٍ وَأَدْعَى فِي الْأَنْشَاءِ لَا تَزِيدُ وَلَا تَقُصِّرُ تَحْتِ حُدُودِ الْأَنْشَاءِ

وَتَحْتَ حُجُومِ بَيْتِهِ وَبِحُجُومِ الْإِحْيَاءِ جَمْعُ مِنَ الرُّوحِ وَالْحَسَنَةِ

بِأَحْسَنِ الْبَلَدِ وَبِأَحْسَنِ مَدِينَةِ الْبَلَدِ بِالْكَتِيفِ

فَعَمِيَ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَأَدْعَى كُلُّ أَمْرٍ عَجِيبٍ تَقْصُرُ وَذِكْرِي لَكَ

عَبْدٌ مُبِيدٌ حَمْدُهُ وَلَا أَحَدٌ إِلَّا دُونَ بَعْدِيَّةٍ وَأَمْجَادُهُ بِأَكْرَمِ صِبَايَةِ

وَأَنْتَ شَرَفُ أَسْمَاءِهِ وَأَصْلِي عَلَى بَيْتِهِ تَحْتَ الدَّرَاخِيِّ إِلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ

وَالنَّاسِ إِلَى الْمَعَارِ الْعَظِيمِ الْمُنْتَظَرِ فِي دَعْوَةِ الرَّهْمَةِ نَعِيَا الْمُنْتَظَرِ

وَعَوْنِهِ مَلَيْنَا الْمُنْتَظَرِ كَسَمْعِ الْكَلْبِ عَلَى الْكَلْبِ مِنَ الْكَلْبِ وَأَدْعَى

وَالطَّيْرِ ذَاكَ يَحْمِلُ سِدْرَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَخَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرَشَّادِ

الَّذِي عَلَيْهِ وَعَلَى الْبَرِّ وَالطَّيْرِ وَالطَّامِرِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرَشَّادِ

عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَبَعْدَ هَذَا حَمْدُكَ سَيَسْتَعِينُ عَلَى حَمْدِكَ

الْمُهْمَّةُ فَأُولَئِكَ أَعْلَمُ أَصُولَ الدِّينِ وَأَسْمَا عِلْمِ أَصُولِ

بِالْمُهْمَّةِ عِلْمُ الْفَقْهِ وَرَأْيُهَا أَصُولُ مَعْرِفَةِ فِي الْإِسْلَامِ

وَحَامِسُهَا أَصُولُ مَعْرِفَةِ

اصول معتبره في آداب النظر والجيدك واسأل الله الكريم ان يعظم
النفع به كجمع المسلمين من رب العالمين في السوع الاول عام
اصول الدين وهو مرتب على ابواب الباد الاول
في المباحث المتعلقة بالعلم والنظر في المسئلة الاولى العلم اما
تصوّر واما تصديق والتصوّر هو ادراك الماهية من غير ان يحكم
عليها بنفي او اثبات كقولك الانسان فانك تفهم اول معناه
من حكم عليه اما بالسوء او بالانتفاء فذلك الفهم السابق هو
التصوّر والتصديق هو ان يحكم عليه اما بالنفي او بالاثبات وهاهنا
تقسمات الاول اركان واحد من التصوّر والتصديق قد يكون
بدلياً وقد يكون كسافاً والتصورات البديعية مثل صور الملح
الحراره والبروده والتصورات اللسسية مثل صور المعنى
الملك والجن والتصديقات البديعية كقولنا النقي والاثبات لا
يتمتعان ولا يرتفعان والتصديقات اللسسية كقولنا الاله
احد والعالم محدث التقسيم الثاني التصديق اما ان يكون
الحرر اولاً مع الحرر اما الفسر الاول فهو على اقسام احدها
البارز الذي لا يكون مطابقا وهو الخيال وثانيها البصر
الطابق لمحض التقليد وهو كاعتقاد المقلد وبالدعا

الصدوق الحازم المستفاد من أحد الخواص الخمس لعلمنا بأحراق
النار واشراق الشمس ورأى بها الصدوق الحازم المستفاد من
بديهة العقل كقولنا النقي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
وخامسها الصدوق الحازم المستفاد من الدليل وأما القسم الثاني
وهو الصدوق العاري عن الجرم والراح هو الظن والمساوي هو
الشك والمرجوح هو الوهم المسألة الثانية لا بد من
الاعتراض بوجود صورتين بديهيتين وصدقان بديهيتين
إذا لو كانت بأشدها كسبية لا تنفرد أمتثالها إلى تقديم تصوراتها
وتقديمها أخرى زائدة عليها ولزم إما التسلسل وإما الدوران
فحالنا إذا عرفت هذا فعول الخلف الناس في حد العلم والمجاز
عندنا أنه غني عن التعريف لأن كل أحد يعلم بالضرورة كونه عالما
بأن النار محترقة والشمس مشرقة ولو لم يكن العلم بحقيقة العلم
ضرورياً والألا متع أن يكون العلم بهذا العلم المحصور ضرورياً
المسألة الثالثة الطر والفكر عبارة عن ترتيب مقدمات
علمية أو ظنية لينوصل بها إلى تحصيل علم أو ظن مثاله إذا حضر في
عقلنا أن هذه الخشبية قد مسستها النار وحضر أيضاً أن كل خشبية
مسستها النار فهي محترقة حصل من مجموع العلمين الأولين بأن
هذه الخشبية محترقة فاستحضر العلمين الأولين لا حل إلا أن

والمثل في العلم الذي هو الماهية من نوع واحد بحيث
ما هيته كل واحد منها لا
كان جزءا منها وهو الذي زكي الماهية منه ومن غيره من
دائما وجز كل شيء معدوم على ذلك الشيء في الوجود والعدم
جميعا فان الشيء لا يمكن ان يوجد ما لم يوجد جميع اجزائه وكذا الاعم
ما لم يعد واحد من اجزائه وهكذا في الذهب فان تلك الماهية هي مجموع
تلك الاجزاء فقط والعلم بها هو العلم بمجموع الاجزاء والجزء مقدم في
الوجود من جزء الماهية اما ان كان هو الذي يشارك الماهية به عرفا
وهو ان كان تمام المشترك فهو الجنس او قد فهو اما جنس الجنس او علة
الفصل او فصل الجنس او الذي يحالف الماهية به غيرها وهو ان كان
كمال الجزء المميز فهو الفصل او لا يكون وهو فصل الفصل او ما يضاف
واعلم ان الشيء قد يكون جنسا بالنسبة الى ما عده نوعا بالنسبة الى ما
فوقه لكنه سمي في الارتفاع الى جنس لا جنس فوقع وسمى جنس الاجناس
وفي النزول الى نوع لا نوع سمي نوع الانواع فاذا اظهر ان الجنس

هو كمال المشترك والفصل هو كمال المميز ^{طهران ماهيه} كل واحد
من الجنس والفصل ^{ما فيه} عرجه عن ماهيه الآخر وان كانتا ^{احليتين} ماهيه
النوع ٥ واعلم ان احرا الماهيه ان كانت فائده ^{الاصعق}
حاله الاصعقيه لا يدور ^{ان} عدم شيء فذلك المعدوم ان كان معتبرا
في ماهيه لعدم الماهيه لعدمه وان لم يكن معتبرا فلا يكون ذلك
اللفظان في نفس الماهيه بل في شيء خارج عن الماهيه ٩ ولا يجوز ان يكون
الجنس والفصل عدما اذا ^{لا} يصلح ان يكون حرا من الوجود وكل
فصل يسمى الجنس الاسفل لا بد وان يسمى الجنس الاعلى ولا سعلس وما
يكون مقوما للاعلى فهو مقوم للاسفل لا محاله ولا ينعكس
وما قيل ان الفصل عليه ^{الحصه} النوع من الجنس فليس بلازم ^{اد} الفصل
قد يكون ^{من} جنس النوع فلكون مقفرا والمقفر لا يكون ^{عليه} المقفر
للمقفر ^{له} ٥ واعلم ان النوع ^{يطلق} على معينين احدهما ما يشترك
غيره في الدخول تحت جنس واحد ويسمى النوع المضاد ^{ما بينهما} كل
طبيعه لا خلاف الا حاصرك عنها ^{الاما} العدد المحض والفرق بين
المعسر هو ان النوع ^{ما} المعنى الاول ^{وعيته} بالسببه الى ما فوفه

مثل نوع الأول إلى ما تحته
منها أصناف إلى ما تحته

وبالمعنى الثاني نوعه بالشيء بالنسبة إلى ما تحته وأيضا يجوز
أن يكون الجنس نوعا بالمعنى الأول لا بالمعنى الثاني والشيء قد يكون
نوعا بالمعنى الأول ولا يكون نوعا بالمعنى الثاني كالأصناف المتوسطة
وقد يكون نوعا بالمعنى الثاني ولا يكون نوعا بالمعنى الأول كالحمايق
للسسطة فظهر أنه ليس من المعنيين عموم وخصوص وان كان
خارجا عنها فيقسم على وجهين أحدهما أن كل صفة خرجت عن الماهية
أما إن كانت لازمة للماهية أو للوجود أولا فان كان الأول فذلك
اللزوم ان لم يكن بواسطة فهو من اللزوم وان كان بواسطة
لا يجب أن يكون من اللزوم وان كان لازما للوجود فهو كسواء
الرحي وان لم يكن لازما فهو اما ان يطرأ الزوال كالسحاب والسموحة
او سريع الزوال كالفرح والحرب وبأنهما ان الصفة الخارجة عن الماهية
الماهية اما ان كانت محتصة بنوع واحد أي نوع كان شتمل جملة احوال
النوع او لم يسم ولم يسم خاصة او لا يكون كذلك ويسمى عرضا عاما
الفصل الثاني في التصورات تصور الماهية اما ان كان
اوليا او لمسا ولا يكون جميع التصورات مكسبا والادراك او سلسل

فإذا من التصورات فما هو غير من الاكتشاف ومن المعلوم أن
أظهر الاستعداد للعقل فيمان أحدهما ما أحده الأسك
من نفسه يدل على العقل ^{وغيره} ومن غيره ضرورة العقل
حوال لم واللذة والشهوة والمعرفة والعلم والقدرة وحو الوجود
والعدم والوحده والكثرة والوجوب والاسم ^{بالحال} —
والامكان فإن كل واحد يعلم ضرورة العقل أنه موجود
والسن معدوم وإن السى الواحد يستحيل أن يكون موجودا —
ومعدوما والعلم بهذه القصة إنما حصل بعد حصول صور
الوجود والعزم والوجوب والامتناع وهذه القصة لما كانت
مدركا ^{للمحتاج} في تحصيلها إلى طلب الاكتشاف كالتصورات
التي ^{تحتاج} إليها هذه القصة مدركته وطهران هذه الصور ^{كلها}
عنه عن الاكتشاف وبأسها ما يدرك بالحواس حوال الألوان والطعوم
والروائح والحرارة والبرودة وغيرها وهذه التصورات عنه عن
الاكتشاف أيضا فإن كل واحد يعرف من كل واحد من هذه المحسوسات
وعنه عن الاحتياج في هذا الفن والطلب والاكتشاف فلا بد لاسي من

الحقائق عند العقل اظهر من هذه الاشياء للنسب وظهر ان هذه الصور
غنية عن الاكتساب فلا يمكن معرفتها بوحدها وليس عرفها
لحفاها بل لكونها في غاية الوضوح واما التصورات المكتسبة
ففيها اشكالان احدهما ان الصور الذي نرى اكتسابه اذا كان
حاصلا لم يكن حصيلة لاستحالة تحصيل الحاصل وان لم يكن حاملا
ولا يكون للذهن به شعور البته فلا يمكن حصيلة لان ما لا خطر
ببال الانسان يستحيل منه طلبه وان قيل ان يكون معلوما من جهة
مجهولا من وجه فمن الوجه الذي هو معلوم لا يمكن طلبه ومن
الوجه الذي هو مجهول يمكن تحصيل معرفته هاو الذي هو
مطلوب هو الوجه المعلوم او الوجه المجهول والاول محال لانه
والثاني محال لكونه مجهولا مطلقا والثاني وهو ان تع
مداته او بعوارضه والاول محال لانه ان كان جميع دساته
لعرف الشيء بنفسه ضرورة انه ليس الا جميع دساته وان كان
بعض دساته فهو محال ادلا بانه من معرفته بعض اخر الشيء معرفته
تمام ذلك الشيء والثاني محال ايضا فان تلك الصفة العرضية اما

ان يكون له العلم بذلك الموصوف اولاً يجوز وان جار لم يحصل التعرف
وان لم يجز فالعلم بذلك الاحتصاص اما يحصل بعد العلم بذلك الموصوف
فلو استفيد معرفة ذلك الموصوف من العلم بذلك الاحتصاص
لزم الدور وهذا اقصا ما يمكن ان يقال في اكتساب الصور اذ لما
لو سلم ان كان طلبها فنقول اكتساب صور الماهية اما ان كان
بعضها او باجزائها او بمرتكب كون خارجاً عنها او بما يتركب من الداخل
والخارج اما يعرفها بنفسها فمحال لان التعرف معلوم قبل التعرف
فلو عرفها الشئ بنفسه لزم عدم العلم به على العلم به وهو محال واما
يعرفها باجزائها فان كان المعروف جمع الاجزاء سمي حداناً تاماً
وكان بعض الاجزاء فان كان المميز سمي حداناً ناقصاً وان لم يكن مميزاً
يكن معترفاً واما ان كان المعروف امراً خارجاً عن الماهية سمي سماً
ناقصاً وان كان مركباً من الداخل والخارج فان كان الداخل هو
القدر المشترك ^{هو حيوان} والخارج هو القدر المميز ^{القطي} سمي شيئاً تاماً وهو الذي
يكون مركباً من الجنس والخاصة ولو كان على خلاف ذلك فلاء
يسميه الحكماء باسم معينه واعلم انه لا يمكن ان يثبت البرهان لا على

المذوق على الرسم وارحاميل قول الحاد اني اردت باللفظ القوي كذا
ومعلوم انه لا يحتاج في ذلك الى اظهار حجة ولا في الحجة الى ايجاح
النهاي في الدعاوي والقصورات ليست من الدعاوي في شيء

الفصل الثالث في القضايا والعقبيه هي القول المحمل
للتصديق والتكذيب على سبيل تعريف الماهية والالزام الدوريل
على سبيل تعريف الاسم وهي بطلانها في المحكوم عليه والمحكوم
في القضية ان كانا مفردين سمي جملة مثل قولك زيد كاتب زيد ليس
بكاتب وان لم يكونا مفردين فالحكم بهما ان كان على سبيل الملازمة سمي
سرطيه متصله وان كان على سبيل المعانده سمي سرطيه منفصلة
ولما كانت الجمليه بالنسبة الى السرطيتين بسطة كان بعدد ما بالذكر
اولى واعلم ان موضوع القضية الجمليه ان كان حرا سمي قصه محصره
موجبه كانت او سالبه وان كان كلياً سمي الحكم ان كانت مذكوره سمي
محصوره وهي اربعة اقسام كله موجه مثل قولنا كل انسان حيوان
وكليه سالبه مثل قولنا لا شيء من الحجر حيوان وحرية موجه مثل قولنا
بعض الناس كاتب وحرية سالبه كقولنا بعض الناس ليس بكاتب او ليس

كل انسان كانا وار لم يذكره لستى مهملة الاسان كالت انسان
لستى كات والمهملة في قوة الجرية وهي ان ارد لها الكلية والجرية ايضا
صارقة والحاصل ان الجرية صارقة على المقادير كلها والكلية مشكوك
فيها ولهذا قيل المهملة في قوة الجرية ٥ واعلم ان القضية على قسمين معدولة
ومحملة والمحملة ما يشاها واما المعدولة فهي التي جعل فيها حرف
السلب جزأ من المحمول بمران حمل المحمول على الموضوع والقضية موجبه
معدولة وان كان قد سلب عنه فهي سالبه معدولة وعلى الجملة لو قدم
حرف السلب على الرابطه والقضية سالبه بسيطه وان اخرج عنها
فالقضية موجبه معدولة وان قدم واخرج عنها فهي سالبه معدولة وهذه
ايمانكون ان لو كانت القضية ثلاثيه اى تكون الرابطه مذكوره اما لو
كانت ثنائيه والمميز من الموجبه المعدولة وسر السالبه البسيطه
لا يكون لثنائيه والاصطلاح الفصل الرابع في انواع
١ ما ياد اعلم ان كل قضية فلسفه محمولها الى موضوعها
اما الوجود او الامتناع او الامكان والاولى بسم واجبه والثانيه
سمي متمنع والثالثه سمي ممكنه والواحيه والمتمنع لما اسر كما
٢ الضروره جعلت القضية امام ضروره واما ممكنه والضروره اما
بحسب الذات او بحسب الوصف والضروره بحسب الذات الى
تكون المحمول ضروريا للموضوع مادام ذات الموضوع موجودا والضروره

حسب الوصف هي التي ما دام ذلك الوصف الذي جعل الموضوع معه
موضوعا موجودا تكون المحمول ضروريا للموضوع واما احتمال ان يكون
موضوعا للموضوع في بعض احواله عن ذلك الوصف واعلم ان الضرورة
تحتسب الوصف ان كان من شرطها ان لا يكون ضروريا بحسب الذات
سميها بالمشروطة الخاصة وعلى هذا بعد خرجت عنها الضرورة
بحسب الذات واما يمكن من شرطها دخلت فيها الضرورة بحسب
الذات وتسميها مشروطة عامة كالجنس للمشروطة الخاصة والضرورة
بحسب الذات وجاز ان يكون المحمول ضروريا للموضوع في بعض الادوات اما
معينه وهي الوقتية او غير معينة وهي المتسلسلة اما لا مكان فهو مطلق
على اربعة معان احدها سلب الضرورة عن احد الطرفين اما الوجود او
العدم يدرج فيها الطرفان الاخران وهذا يسمى امكانا عاما ايها سلب
الضرورة من الطرفين جمعا وتسمى امكانا خاصا ويدرج عنه الواجب
والممتنع جمعا وبالثالث سلب الضرورة بحسب الذات والوصف جمعا وتسمى
امكانا اخصا ورابعها سلب الضرورة في الزمان المستقبل وتسمى
امكانا استقباليا وليس من شرط هذا الامكان ان يكون الشيء معدوما
في الحال فان سلب الضرورة في الحال اذا كان يتصاه الوجود الحالي فاولى
الا ايضا سلب الضرورة في الاستقبال وهذا يمكن ان يكون في القضي

الامكان والضرورة فاما لو سمي منها فاما ان يقال ذلك الموضوع
موصوف بذلك المحمول ولا يتعرض اخر وسمي مطلقه عامه واما
ان يعيد بالدوام او الادوام فاما هذا الدوام فاما ان كان بحسب
الموضوع لا غير وسمي دائمه بحسب وصف الموضوع فان كان من
شرطه ان لا يكون دائما بحسب دار الموضوع وسمي عرفيه خاصه
وان لم يكن من شرطه ذلك فسمي عرفيه عامه ويكون مشاركه للدائم
مشاركه الا عمر للاخضر واما ان يعيد لادوام فسميها احواله
الادامه وهي الفصه الى من شرطها ان لا يكون المحمول دائما واما
دار الموضوع فانه رحب فيها العرفيه الخاصه وقد يكون المراد من
الوجوديه هو ان يكون المحمول تابعا للموضوع بشرط ان لا يكون ذلك
السو ضروريا وسميها الوجوديه الامروريه وهي اعم من الوجوديه
به الاداء فقد عطلنا من هذا البحث على خمسة عشر نوعا من القضايا
علم هذا التقصير ممكنه عامه ممكنه خاصه ممكنه
احصيه ممكنه استقباليه مطلقه عامه وجوديه لامروريه
وجوديه لادامه دائمه عرفيه عامه عرفيه خاصه ضروريه
بحسب الذات مشروطه عامه مشروطه خاصه وفصه —
مستثيره الفصل الخامس في الساقص اعلم ان الفقيه
المخصوص لما اخذ موضوعها ومحمولها ساقص سلبها واحكامها في مان

واحد اذ تقور في مداه العقول ان السى الواحد في الزمان
الواحد يستحيل ان يكون موصوفاً بشئ ولا يكون موصوفاً
ملك الشئ في عمر ذلك الزمان وامامى العظام المحصورة
فلا تدفع هذه الشروط من شرط رابع وهو الاختلاف في
الكسبه بان يكون احداً هما كليه والاخرى حربه فانها
ان كانتا كليتين كما ساكارتين في مادة الامكان
دائمتين وان كانتا جزئيتين كما ساخرين صادفتين في مادة
الامكان واعلم ان العنصر لو كانت موجهه فقيضها
ما تقدم حرف السلب فيه على لفظ الجهة لا على العكس
وادا ظهر هذا فقول المطلقة العامة الدائمة فان المطلقة
العامة في جانب الوجود محتملة للدائمة والادائمة محتملة
ان لا يكون دائمة حارار يكون وقت اليجار عرفت السلب
ولا يحقق المناهية على لكر السلب اذا كان دامتاً مستعرو جميع
للاوقات فيحقق المناهية على المقادير كلاً ولا جابر ان يكون
ضروريه يجوز ان يكونا كاكس ما ان يكون الحو هو السلب الدائم العبر
الضروري فظهر ان نفس المطلقة العامة الدائمة وامانقيض العرفه
العامة فهو انفعال ليس المحمول دائماً واما وصف الموضوع بل مستلوك

عنه اما دائما او في بعض اوقات وصف الموضوع واما نقيص
العرفيه الخاصه ان يقال المحمول مسلوب عن الموضوع دائما او
موجب له دائما او مسلوب عنه في بعض اوقات وصف الموضوع
اما نقيص الدائم فالادامه واما نقيص الوجوديه الضروريه
هو ان يقال المحمول ليس بالما للموضوع مع شرط الضروريه بل هو
بشرط الضروره او مسلوب عنه دائما والجزم المواني هذه
المواضع ضروري والمخالف دائم واما نقيص الوجوديه الدائم
هو ان يقال بشرط الادوام كاذب بل المحمول دائم للموضوع اما
في طرف الانجاب او السلب ويعتبر شرط الدوام في الجزئين في هذا
الموضع واما نقيص للضروريه وهو ربع احدا الضروريتين بالما
الآخر او الامكان الخاص والمشتراك سيما هو الامكان
العام واما نقيص المسروطه العامه ان يقال ليس في سوق المحمول
عند ثبوت وصف الموضوع ضروريا للامكان واما نقيص المسروطه
الخاصه فهو امكان الحصول ذلك المحمول مع وصف ذلك الموضوع
او بالضروره الحقيقيه يثبت المحمول لاداء الموضوع واما نقيص
الوقتيه المعينه هو ان يسلب للضروريه عن ذلك الوقت المعين واما
نقص المنتشره هو ربع الضروريه عن جميع الاوقات واما الامكان

العامة لما اندرج الامكان الخاص فيه واحدى الضرورية من مضمونة -
الضرورية الاخرى لا محالة واما الامكان الخاص فتقيضه اما -
ضروره الوجود او ضروره العدم واما الامكان الخاص فتقيضه
اما مانك الضرورية ان او سوف الضروره في بعض الاحوال او بحسب
بعض الاوصاف واما الامكان الاستقبالي فيا العباير على غيره من
الامكانيات والله اعلم **الفصل السادس في العكس كل**
قضية جعل موضوعها بالبا ومحمولها مقدما او محمولها باليا موضوعها
مقدما سمي عكسا وليست كل في السالبة اولا ثم في الموجبة اما السالبة
الكلية اعلم ان السؤال على ضربين احدهما مانك كقوله فعل الحكم
من السلب الى الاحباب ومن الاحباب الى السلب وذلك في سبع
قضايا سالبة وقيته وسالبة منتشرة وهما داخلان في السالبة الواحدة
الادامة وهي داخله في السالبة الوجودية والامر وربه وهي داخله في
السالبة الممكنة الخاصة وهي داخله في السالبة المطلقة العامة
من بعض الوجود الى هي داخله في السالبة الممكنة العامة وكلما صح
ان السالبة الواسعة والمنشرة لا سيعكسان صح ان السؤال الى دخلت
حتيها لا تعكس لكن المقدم حق اذ لا يبعد في العقل ان يكون للشي
خاصة لا يوجد لغيره لاكنها لا يكون لازمة لذلك التي لا يبعد

عنه في بعض الاوقات وذلك التي يستحيل انعكاسها فاما
سلب تلك الخاصة عنه ولا يمكن سلبه عن تلك الخاصة مالم
لا شيء من الانسان يتغير ولا شيء من القمر يمحسف فاما تصدوان ولا تصد
عكسها فان بعض المنسرين انسان بالضرورة وبعض المنكسفين منسرين بالضرورة
واما القضايا الاخر فبعضها احكام اما السؤال الكلية بالضرورة
فتعكس مثل نفسها فان حاصل السالبة بالضرورة ان يقال يستحيل ان يقع
ذات المحمول ذات الموضوع وبديهة العقل يشهد بان ذلك استحالة
حصول هذا مع ذلك استحالة حصول ذلك مع هذا واما السالبة
المشروطة العامة فتعكس مثل نفسها فان حاصل هذه العنصر يرجع
الى احواله الجتمع من المحمول ووصف الموضوع اما السالبة المشروطة
الخاصة فتعكس سالبة مشروطة عامة فانه اذا قلنا لا شيء من الكائنات
يكون مادام كائناتنا لا يمكن ان يقال في عكسه لا شيء من الكائنات
كائن مادام كائناتنا لا يمكن ان يقال في عكسه لا شيء من الكائنات
مادام كائناتنا لا يمكن ان يقال في عكسه لا شيء من الكائنات
هو المشروطة العامة واما السالبة الدائمة فالمشهور انها تعكس
كتفسيها ولما فيه تحت فان القول الصحيح هو ان عكس الموجبة
الضرورة لا يجب ان يكون مطلقا عاكسا بل هو ممكن عاكس وبما ان الامة
هو انه جاز ان يكون شيئا من احدهما ضروري الثبوت لاخر ولا يكون

الآخر ضرورة باله يجوز خلوه عنه في بعض الاوقات يجوز خلوه عنه في جميع
الافاق والالزم الا تقلب من الصحة الى الامتناع هذا حلف وطلاجاز
هذا في بعض افراد النوع جاز في جميع افراد الاشياء المتحدة في النوع
حكمها واحد فعلى هذا يجوز ان تعدر السالبة الكلية الدالة وان
كان عكسها موحيا ضروريا فظهر ان السالبة الدالة لا تعكس نفسها
والكلام على حجج المتقدمين من الامراض والحلف بعدم سرجه في غير
هذا المختصره امث السالبة العرفية العامة في حكمها حكم
الدالة في العكس واما السالبة العرفية الخاصة فامشهور انها يعكس
مبلى عكسها وقال بعض المحققين من المتأخرين انها تعكس عرفه عامة
بعض ما مر في ان المشروطة الخاصة عكسها مشروطة عامة هذا
تمام الكلام في عكس السوالب الكلية هاما الموجه الكلية
وعكسها موجه جزئية اذا المحمول جاز ان يكون عمر من الموضوع ولا يلزم
من دخول كل الاخر تحت الاعتراف دخول كل الاعتراف تحت الحصن واعلم
واعلم ان الناس قد اختلفوا في عكس الموجه الضرورية وقال بعض المتقدمين
انه ضروري وهو باطل لما ساء انه يجوز ان يكون احد الساتر
السور له وذكر ان ساء انه مطلقه عامة وذكر في الاسرار
انه ممكنه عامة والخو عبي ان المراد من موضوع القضية -

الضرورة ان كان هو الاسيا الموجود في الخارج وان عكسها مطلقة
عامة وان كان هو الاسيا التي يمكن ان يصير موجودة في الخارج كان
عكسها ممكنة عامة فاذا ظهر ان عكس الموحه الضرورية التي
يكون موموعها على سبيل الحقيقة لا يكون موجودا في الخارج فممكنه
عامة ظهر ان عكس المبروطه كلها ممكنه عامة واذا كان الحال
في الموجه الضرورية كذلك ففي غيرها من القضايا اولى وهذا البيان
وان كان لسانا كذا لوروجع العقل والاتصاف طهرانه حقيقي
وكذلك الحال في الموجه الحزبه واما السالبه الجبريه لا يعكس اصلا
فانه لا يلزم من ان لا يكون بعض العام حاصلا ان لا يكون بعض الخاص عاما
الفصل السابع في القياس والقياس هو القول الموافق
من اقوال مهمما سلب لزوم منها قول اخر وهو مراد امراني واسساي
اما الامراني فهو الذي لا يكون اللازم او نقصه مدورا منه بالعمل
والاسساي هو الذي يكون اللازم او نقصه مدكورا منه بالعقل
وهو بحسب الماده سبعة اقسام ثلاثة اما ان يركب من الجمليات
او المفصلات او المصلاات او الحملي والمفصل او الحملي والمفصل
او المفصل والمفصله وبحسب الركب اربعة اسكال وذلك
انا اذا كان في الموضوع العلالي هل ينسب اليه المحمول العلالي

اولا فلا تدمر بالتبسيط لهما نسبة مستكرمة للمطلوب وبلك
النسبة اما تكون على اربعة الخافاها اما ان يكون المحمول في المقدمه
الاولى والموضوع في الاخرى ويسمى الشكل الاول او على العكس
ويسمى الشكل الرابع او المحمول فيهما ويسمى الشكل الثاني او الموضوع
فيهما ويسمى الشكل الثالث وما يكون موضوع السجده يسمى الحد الاصغر
وما يكون محمولها يسمى الحد الاكبر والمقدمه الي فيها الحد الاصغر
يسمى الصغرى والى فيها الاكبر يسمى الكبرى **الشكل الاول**
وسرطاها ان يكون صغرها موجهه وكبراه كليه واذا كان
كذلك المروب المسجده منه اربعة فاكلح ت وكل
ت افكلح اد كلح ت ولاسى من ا ولاسى من
ح ل: ح بعض ح ت وكل ا بعض ح اد بعض
ح ت ولاسى من ا بعض ح ليس ا فظهر ان هذا الشكل يسمى
المحموران الرابع **الشكل الثاني** وسرطاها ان يكون احد
مقدمتيه موجهه والاخرى سالبه وان يكون كبراه كليهما وان
يكون السالبه منه منعكسه فالقروب المسجده منه اربعة
فاكلح ت ولاسى مرات ولاسى من ح ا بيانه يعكس
الكبرى ولا ا الاوسط لما كان حاملا لجملة افراد الاصغر مساويا

عَنْ جَمَلِهِ اَمْرَادُ الْاَكْبَرِ لِرَمَارٍ يَكُونُ مِنَ الْاَصْغَرِ وَالْاَكْبَرِ مِثَالَهُ كَلِمَةٌ
تَلَايَ مِنْ ح د وَطَرَا فَلَاسِي مِنْ ح اَسَاءَهُ يَعْكُسُ الْمَعْرَى
وَجَعَلَهَا كَرَى يَعْكُسُ السَّجْدَةَ وَاللَّمْبَةَ هَامَرْجَ يَعْصُرُ ح د وَطَرَا مِنْ
ا د يَعْصُرُ لِسْرَ اَسَاءَهُ يَعْكُسُ الْكَرَى د لِسْرَ كَلَجَ ح د وَطَرَا
فَلِسْرَ كَلَجَ اَوْ هَذَا لَا مَكْنَ بِنَاءَهُ بِالْعَكْسِ بِلَا اللَّمْبَةِ وَهُوَ اَنْ كُلَّ
الْاَكْبَرِ طَرَا كَانَ مَوْصُوفًا بِالْاَوْسَطِ وَلِغَضِّ الْاَوْسَطِ حَالًا عَنْ
الْاَصْغَرِ كَانَ مِنَ الْاَكْبَرِ وَذَلِكَ الْعَصْرُ مِنَ الْاَصْغَرِ مِثَالُهُ
الشَّكْلُ الثَّلَاثُ وَشَرْطُ اسَاحِدِهِ اَنْ يَكُونَ مَعْرَاضًا مَوْجِهًا
وَاحِدًا مَقْدَمِيَّةً عَلَيْهِ وَالضَّرُورَةُ الْمَحْمُودَةُ سِتَّةُ فَاكِلٍ -
ح د وَطَرَا اَمْعَصِرُ اَسَاءَهُ يَعْكُسُ الْمَعْرَى د طَلَجَ د وَطَرَا مِنْ
ح ا فَلَاسِي كَلَجَ اَحَ يَعْصُرُ ح د وَطَلَجَ اَمْعَصِرُ اَسَاءَهُ يَعْكُسُ
الْمَعْرَى د كَلَجَ د وَطَرَا اَمْعَصِرُ اَسَاءَهُ يَعْكُسُ الْكَرَى
وَجَعَلَهَا مَعْرَى يَعْكُسُ التَّخَدَةَ هَ يَعْصُرُ ح د وَطَرَا مِنْ اَمْعَصِرُ
لِسْرَ اَوْ هَذَا لَا مَكْنَ بِنَاءَهُ بِالْعَكْسِ بِلَا اللَّمْبَةِ وَهُوَ اَنْ الْجَلْمُ الَّذِي
هُوَ الْاَوْسَطُ لَا يَنْدَرُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِالْاَوْسَطِ وَلِغَضِّ الْاَوْسَطِ طَرَا
عَنْهَ الْاَلْفُ فَمِنْ ذَلِكَ الْعَصْرُ مِنَ الْبَاقِيْنَ الْاَلْفُ مِثَالُهُ فَاِذَا يَعْصُرُ
د لِسْرَ اَوْ يَعْصُرُ ح د وَطَرَا مِنْ اَمْعَصِرُ لِسْرَ اَوْ اَسَاءَهُ

معكس الصعري الشكل الرابع اعلم ان السالبة الجزية لا
تصح تحت سبعة اضرب من المرفوف الممكنه في كل شكل هي
سبعة عشر اما لو كانت الموجه الكليه معراه حاران يكون كراه
كله موجهه وسالبه كليه وموجهه جزيه هذه بلانه اضرب
واما لو جعلت السالبة الكليه معراه حاران يكون كراه موجهه كليه
لكن لا يجوز ان يكون سالبه كليه ادلا ينظم القاس من سالبين ولا
يجوز ان يكون موجهه جزيه فان القاس لا ينظم الضام من الصعري
السالبة والكري الجزيه واما لو جعلت معراه موجهه جزيه حاران يكون
كراه سالبه كليه لكن لا يجوز ان يكون موجهه جزيه فالفرق والمصحح
من هذا الشكل خمسة فاك كل ج د و ه ا ح ب ع ع ا ب ا ب ا ب
لا يجعل الصعري كرى والكري صعري يعكس السبعه او يعكس
الكري من المالك واللمه ان الكري دلت على ان كل الاكر مدح عكس
والصعري دلت على ان كل الاوسط مدح عكس الا صغر فلم
ان يكون كل الاكر مدح جاء الا صغر فلم ان يكون بعض اللمه
مدح جاء كبرى كل ج د و ه ا ح ب ع ع ا ب ا ب ا ب
فالوجه المذكور ج لاسي من ج د و ه ا ح ب لاسي من ج
سابعه جعل الكري صعري والصعري كرى يعكس السبعه كل

ج ت ولا سي مراح فليس خلاف آسانه بعكس الصعري من الله
والكبرى من الباك بعض ج ت ولا سي مراح فليس كل آسانه
بعكس الصعري من الثاني والكبرى من المال هذا من الاسكان الرابعه
في الجمليات مما علم ان لا يكون ضروريا في الوجود ولا في العلم
جائز عليه الوجود والعدم جميعا وكل ما جاز عليه الوجود والعدم
لا يمكن ان يحرم القول باحد طرفيه دون الآخر الا بواسطة الحسن او
الرهان اما الحسن فلا يعطى حكما قليا البته بل حكمه لا يحري الا في الجزاء
واما الرهان فلا بد وان كان من معد متش فلو لم يكن با ضروريين كالحج
الى رهان آخر فليمر بالتسلسل اولا لا بد من ان يكون معد ما الى الرهان
ضروريه فكل معدمه لا يكون ضروريه لا يسع في العلوم والممكنات
صارت تستعمل في العلوم لان الامكان ضروري الممكن فالصورتى سواء
كان ضروريا في جميع الاوقات او في بعض الاوقات كحد استعمله
في الرهان هذا هو الكلام في الاسكان الرابعه **الفصل الثامن**
في المختلطات والكلام فيها اطول مما يليق بهذا المختصر لكن
لورد شمة منها وذاك في كلام قصا بالضروريه والممكنه الخالصه
والمطلعه العامه المختلطات المطلقه والضروريه في الشكل الاول
لو كانت الكبرى مطلقه ايعبوا على ان السجده مطلقه وان كانت ضروريه

والحق ان السجدة ضرورية اذ المعنى من الكبرى انما هو موصوف بالاشياء
كفما كان فانه يكون موصوفا بالاشياء بالضرورة هذا اختلاط الضرورة
والممكنة في السجل الاول لو كانت الكبرى ضرورية فالسجدة
ضرورية لان الصعري الممكنة يجوز ان يصير اوسطا بالفعل فيكون
الصعري مطلقة والكبرى ضرورية وقد بسا ان السجدة في هذا
الموضع ضرورية وطلبا حازا ان يكون ضروريا وحيث ان يكون ضروريا
فالسجدة في هذا الموضع ضرورية هذا اختلاط الممكنة والمطلقة
كانت الكبرى ممكنة كانت السجدة ممكنة لاحتماله وان كانت مطلقة
فان لم يكن محتملا للضرورة فالسجدة ممكنة خاصة لان الصعري
الممكنة لو ثبت بالفعل لكانت السجدة مانعة للكبرى وان لم يكن بالفعل
حازا ان يكون وجود الاشياء مشروطا بوجود الله وان لم يكن
لا اصعري موصوفا بالاشياء اوسطا بالفعل لا يكون موصوفا بالاشياء حازا ان
لا يكون مشروطا والمسيرك سيما الامكان الخاص وان ثبت محتمله
للضرورة فالسجدة ممكنة عامة فان تلك المطلقة لو كانت ضرورية في
المادة كانت السجدة ضرورية وان كانت غير ضرورية كانت السجدة ممكنة
خاصة والمشتراك من الضرورية والامكان الخاص هو الامكان العام
اختلاط المطلقة والضرورة والممكنة في السجل الثاني كل ما ثبت احدي

المقدمة بين هذا الشكل وضرورة كذا...
والاخرى ان كان لشيء ضرورة اذ لا وسط لما كان حاصله لا حد الطرفين
بالضرورة ومسلوفا عن الاخر بالضرورة كان بين الطرفين ميانية ضرورة وان
لا يكون ضرورة فبذلك الضرورة للضرورة وضرورة وسلبها عن غير
الضرورة ضرورة فالمقصود حاصل ولو كانت محتملة لها فالشيء ايضا
ضرورة وان المحتمل اما ان يكون ضرورة او لا يكون وعلى القدرين فالشيء
ضرورة وانما احتملاط الممكنة والمطلقة في الشكل الثاني اما ان كان
معكسه الكري فالقياس متيح والافلا وفي هذا الباب تفصل لا يلبق لهذا
المختصر اما الاحتملاط في الشكل الثالث وعلى النسب المذكور في
الشكل الاول وتبين جهة السجدة بالعكس بارة وبالا فراضا حري
واما الاختلاط في الشكل الرابع لا يلبق لهذا المختصر **الفصل**
الثامن مما يلبق لهذا المختصر هو القياسات المركبة من
الاسماء المتصلة والمعد من هذا الباب منزلة الموضوع من
الاسماء والبالى منزلة المحرر فحصل منها اربعة اشكال وسراط الاشكال
فيها ما مر في الحملات فلا يطول بالاعانة وليس كمر في القياسات
الاساسية وهو عبارة عن القياس المركب عن المقدم من احدهما
شرطية والاخرى لاساسية اما بالوضع او بالرفع وهو على ضربين

متصله ومنفصله اما المتصلة فاستثنا عن المبدأ وهو ما يقع
البالي واستثنا عن البالي يقع بعض المقدم واللا يطر اللزوم
واما الاستثنا عن بعض المقدم واستثنا عن البالي لا يقع الاستثنا
لجواز ان يكون اللازم اعتمد من المأزوم وعدم لزوم في العام
من في الخاص عدم ولزوم اساد الخاص مولد العام اما
المفصل مثل قولك هذا العدد امار وح واما فرد فاني حرم
رعت منها لزم سود الاخر واي واحد ثبت منها لزم في الاخر
واعلم ان قياس الحمل عاره عن اساد المطلوب بابطال القبيضة
وهو مركب من قياسين احدهما امراني مركب من شرطه متصلة
وجملية والاخر استثنائي يقع منه بعض البالي الاستثنائي بعض
المقدم

الفصل العاشر في البرهان واعلم ان اساد
القياس هي التي ذكرناها وطهرناها على تسليم صحة ما
قياس مركب عن المقدمات البسيطة على التسليم المذكور هو قياس
صحيح المقدمات عن النظر والشكل وكما ان المبر من القياس هو
نفس مبروره ان الباطل لا يكون لازما لغيره فهدا الطريق

ان التحدية واليهود ان المعتقدات البعيدة التي هي مساوي الرهائنة
الرهائنة خمسة الاوليات والمساهدات والمساو اراي والمحرما
والحدسيات من الحدسيات هو اما اذا شاهدنا احدا من
الامرستين فربما ونعده من الامس حصل لنا علم بان صوته مسما
من الامس وهذا الكلام باطل وان علمنا هذه المقدمة ان كان هذا
فهو من اليديهييات فلا وجه له سيما اذ في مقابلة اليديهييات
وانصافا ما وجدنا في الكتب المحسنة ان هذه المقدمة ليست
فان كان مسما ام الرهان فلا يكون من مساوي الرهان
المراد في عما اذا شاهدنا ان من ساول السمعوسا يقول
الاسمها الصعراوي يعلم ان السمعوسا موثر في ذلك واعلم
ان حقيقة هذا الكلام هو اننا اذا راينا ان حصل مقدار ما
اخر طرفا وعكسا على ان الثاني علة الاول وهو باطل فان الحكماء
اتفقوا على ان الطرف والعكس ليسا من طرف معرفة للعلم واما
المساو ارات فهي دالة على الاحساس بكل الشئ الذي احس به
فعل الحقيقة طريق المعرفة هو الحس واما المحسوسات فمعها
اسكالان احدهما ان الحس لا يعطي معذمة كلية فان المدرك

قات القذمه الحكيمة في التوبة مذكورة
 الامداد لا يحسن طاهر من احبها
 الخوي للخواص رض الله وارضاه
 وضا على بحر عالم حيرت والبلاد
 حظ الفهم لا اذنه المستعصم من افسد
 محمد بن علي بن محمد الرضا محرو من خلافت
 عمر الله له واولاده ولكافه المؤمنين
 وامن قال الامين

اثنا عشر شهرا الفرس الفرس واثنا عشر شهرا
 اربعا عشر شهرا حراد ارماد واثنا عشر شهرا
 مرد ارماد واثنا عشر شهرا
 اياكاه ارماد واثنا عشر شهرا
 اسعد ارماد واثنا عشر شهرا

ان انهم في النسيان يكره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَعَلَّهُ يَسْأَلُ

الْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ رِضْوَانُهُ الْخَوَافِ

مَنْ يَنْتَبِطْ بِالْعِيَابِ وَلَا يَسْتَعِزُّ مِنْ كِبَارِ اللَّهِ يَسْجُدُ

وَقَدْ ضَعَفَ دَلِيلُ الْعُرْوَةِ الْغُرُورِ مِنْ مَعْرِفَةِ صَوَابِ

الْإِلَامِ مِنْ صَطَائِدِهِ وَفَهُمْ مَعَايِنُ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى

وَالْقَابِ قَوْلُ الْخَصِيلَةِ فَكُونُوا حَكَمَ أَصُولِهِ وَتَقَاتُوا

الْأَهْلَ قَالُوا مِنْ فُضُولِهِ وَالْأَهْلَ مِنْهَا مَعْرِفَةُ

عَشْرَ أَشْيَاءَ وَفِي الْأَيْمَنِ وَالنَّجْلِ وَالْجَرَفِ

وَالزُّوْجِ وَالنَّسَبِ وَالْجَزْرِ وَالْجَزْمِ وَالْعَاكِ

وَالشَّامِ وَالْخَطِّ **فصل الأبي** الْأَسْمَاءُ

لَمَّا تَعَرَّفْنَا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ عَنِ الشَّخْصِ مَثَلُ حُلِّ

وَأَمْرًا وَزَمْدًا وَهَنْدًا وَخَوْهً مِنَ الثَّيَابِ وَجَالِمًا
وَمَعْلُومًا وَخَوْهً مِنَ الثَّيَابِ وَغَاوًا وَقَدْرًا وَقَوْمًا
وَلِخَوْهً مِنَ الْحَيَاتِ وَأَيْمًا الْقَبِيلِ التَّوَجُّعَ أَيْسًا
لَا مَدَّ يَمِينًا فَاهًا وَضَحَّةً وَلَشْفَعَةً فَتَحَةً
الْإِسْمَاءِ لَهَا تِلْكَ الظَّاهِرُ وَفَتْمُورًا وَمَا يَنْتَهِي
وَهُوَ تَسْمِيَةُ الْمُهْمَرِ أَيْمًا الظَّاهِرُ وَمَا ذَا الظَّاهِرِ
وَأَعْرَابًا عَلَى لَاحِظِ الْمَرَادِ وَحَلَّةً الْإِسْمَاءِ
الظَّاهِرُ الْمَعْرُوفُ عَشْرَةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا أَنْوَاعٌ
أَوَّلُهَا حَلَّةُ الرَّفْعِ وَالْثَلَاثَةُ وَالْخَمْسَةُ وَالْثَوَاتُ
وَذَلِكَ كَالْأَسْمَاءِ صَحِيحٌ فَتَحَةً وَفَتْمُورًا
وَلَشْفَعَةً وَغَيْصَةً وَخَيْرًا وَفَتْمُورًا
وَضَرْبًا وَغَيْثًا وَمَثَلُ حَيْسَرٍ

وَذَرْهُمْ وَقَطْرُ وَحْدِهِ عَبْدُ الْأَحْمَرِ وَمَثَلُ
يَسْفَرُ جَلَّ وَقَطْرُ عَيْتٍ وَجَمْرُ شَرْ وَقَطْرُ عَيْتٍ
وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهُ الْأَيْمَانُ وَشَهَادَاتُهَا أَعْرَفَتْهُ وَ
فَهُوَ قَائِمٌ بِمَرْفُوعٍ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا أَعْرَفَتْ
وَشَهَادَاتُهَا فَهُوَ مَرْفُوعٌ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا
يَسْفَرُ عَيْتٍ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا وَكُلُّ مَا حَامِلٌ
أَعْرَفَتْهُ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا وَكُلُّ مَا حَامِلٌ
عَلَيْهِ يَسْفَرُ عَيْتٍ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا
النَّصْبُ فَإِنَّهُ يَسْفَرُ عَيْتٍ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا
نَاصِبٌ خَلَا الرَّفْعُ وَالْأَمْرُ وَكُلُّ مَا حَامِلٌ مِنْهَا
وَهُوَ جَمْعٌ مَا ذَلَّلْنَا أَدَامَ مَضَاقًا إِلَى عَرِيقٍ أَوْ
وَلَا مَرْفَعٍ مِنْهَا نَوْعٌ تَالِ شَخْلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ

الناسر للعقود

ولا ينداد الجز ولا التوت **و** مثل الشمر **و** غبر **و** مسر
مما قد اجمع **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
او ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
و عمن **و** عمن **و** عمن **و** عمن **و** عمن **و** عمن
و اجاب **و** كران **و** شير **و** ما جرد **و** منها
نوع **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
مقامه **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
هو **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
و الصخر **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
خامير **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
و لا ينداد **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان
با **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان **و** ما كان

وَالْمَشِي وَالْمَشْرِع **ومنها** نوع عينا رتب خلد
الشعر وروح واما مقام مقامه **ولا** يدر حارة
ولا جز ولا **ومنها** وهو الشجر مقصورا حرة
القمرة **ومنها** مثل عصفه والخصا والمعط والمشم
ولاستدعا **ومنها** نوع عينا رتب لا يدخل الشجر
ولا الاعراب وهو مع ذلك اسير مغر وحكما
حوتقرا وهو الشجر حرة الفتا مقصوره **ومنها**
حاروق **ومنها** وذاكري **ومنها**
في تارة رتبة بالراو ونضه بالافز وجره بالياء
والشجر مختلفا في الظاهر والامضير
لشجر كل من قولك **اخوة** **ولأخوة** **وفوة**
وخوة **ومنها** **ورؤما** **ومنها** نوع تاسيع

تقعده بالآلف ونضع حروفه بالياء المفتوح ما قلنا
وداك كذا شمر شمس **مثل الزحاني** **والله انزلها**
نوع عاشر وقع بالواو والمضمو وما قلنا **ماله**
لكل حرف الفاء **ونضع حروفه بالياء الملتزم وما قلنا**
ماله كذلك ايضا لغير الفاء **وداك كل جمع بلد نزع**
يعقل اوليف **من عقال مثل الزند** **والله يعلم**
فهذه حروف الالف والظاهرة المعبره كلها تسحق للحرف
لانها تدل على المعايير الحرفية بضعف وحدها اقل
ما احسن زيدا وما احسن زيد **وما احسن زيد** **اولا**
الاعراب لما عرفت هذه المعايير وان كانت مختلفة **فقط**
الايين المضمرة وهو القسم الثاني من قسم الالف
فاما الالف المضمرة فخمسة انواع **منها** نوع اول يسمى

الفاة او ذاك كالمضمير متصل بفعل غير ان ذاك
الفعل غالبا: وفوا لنا عشر: مثل نفع الله: ونفعنا
ونفعك: ونفعك: ونفعنا: ونفعهم: ونفعهن
ونفعه: ونفعها: ونفعهم: ونفعهن
ومنها نوع رابع يكون في موضع: وذلك
مضمير متبعا باسمه وحرف: مثل عملنا لنا:
وعملك لك: وعملنا لك: وعملنا
لهم: وعملك لهن: وعملنا له: وعملنا لها: وعمل
لهم: وعملن لهن: **ومنها** نوع خامس يكون في موضع
القدرين فقط المرفوع والموضع: وهو ضمير كالمفعول
تقدم على فعله او تابعا له: او كان مفعولا
ثانيا: او ثالثا: او غرضا لخاص: **ومنها** اللاحقة

مثلاً الكائناً خيراً وما عندنا آتالاً وعلته
إياه وآتالاً لظروقه وإعاسل عمن الآتال والما
وجمع دالك اثنا عشر عاشر ما تفرده وعلته
وأخواتها أخلاقاً بين العاقل والجاهل
مضمرة والآف وحرف خطا فمعه جملة الأسماء
المضمرة وهي نيف وستون مضمرة كلها مبنية وكلها
معمولة في خبرها وكلها معار وداك آتال في خبرها
للأخضر **فصل** الأسماء التي لا ظاهرة ولا مضمرة
وهي التي لم يأت لها لقب في الأسماء إنما الأسماء التي لا
ظاهرة ولا مضمرة وهي ليس بها الإشارة وفي خمسة
دلائل وثان وثالث وأول فمعه من حيث
وصفها وصفها وصغر لشبه الأسماء الظاهرة

وَمِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ تَضَعُهَا أُولَى نَفَاذَاتِهَا
تَعْرِيفُ الْإِشَارَةِ لِشَيْءٍ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ فَهِيَ تَضَعُهَا
وَقَدْ يَكُونُ جِ الْإِشَارَةُ تَنْبِيْهُ. مِثْلُ هَذَا وَهِيَ
وَقَدْ يَكُونُ مَعْدُ حَتَّى مِثْلُ ذَلِكَ وَتَأْكُ وَ
يَكُونُ مَعْدُ الْأَمْرِ جِ مِثْلُ هَذَا وَهِيَ
وَكُلُّهَا مُبَيَّنَاتٌ وَكُلُّهَا مَعْمُولَاتٌ لِغَيْرِهَا. وَقَدْ تَلَوْتُ
هِيَ عَامِلَةٌ فِي الْحَالِ خِلَافَ الْمُضْمَرِ. مِثْلُ هَذَا رُبُّوَاقِفَا
وَهَذِهِ هِيَ رُؤُوفَةٌ. وَكُلُّهَا مَعَارِفٌ وَأَنَا لِيَجْعَلَهَا
لِلْإِحْتِضَارِ وَحَمَلَةُ الْمَعَارِفِ فَتَحْشُرُ الْمُضْمَرَاتُ وَالْأَسْمَاءُ
وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ. وَمَا عَرِفْنَا لِأَمْرِ وَاللَّامِ وَمَا لِي
لِي وَاحِدٍ مِنْهَا. وَفِي الْأَسْمَاءِ أَسْمَاءُ مُشْكِلَةٍ مِثْلُ الْأَسْمَاءِ
الْأَسْمَاءِ السَّعْدِ. وَهِيَ مَنْ وَمَا وَلَمْ وَ

بها

معول. و دخل على امرها حزواجر. ومعها
تفسرنا جوتها. و لما ميسير في بيت ومثلا
الموضوكة السعد. وه الذي ولي. ومن معها
معناهما. ولي بالان والام بعناهما.
وزو في لغة. وذا اذا كان مع ما. والاول
معنا الذي. كذا اذا كان مع الذي. كان موضو
وكذا يات في بيت. كذا لا يات في بيت.
و. يا. مبتدأ وخبر.
و. حرف. وظرف. واسم الفاعل.
مع الام والام. وذا الك اسم المفعول. ومثلا
الظرف والظرف. اذ. واذ. وامر. والآن. وقط.
كلاما

كُلُّهَا اسْمًا ^{وَمِنْهُ} لِأَنَّهُمَا مَفْعُولَا فِيهَا ^{وَمِنْهُ} وَمِثْلُ اسْمَا الْأَفْعَالِ خَفِ
صَهُ ^{وَمِنْهُ} وَضَهُ ^{وَمِنْهُ} وَابِدَ ^{وَمِنْهُ} وَابِدَ ^{وَمِنْهُ} وَاقِفَ ^{وَمِنْهُ} وَاقِفَ ^{وَمِنْهُ}
وَاقِفًا ^{وَمِنْهُ} وَاقِفًا ^{وَمِنْهُ} وَاقِفًا ^{وَمِنْهُ} وَاقِفًا ^{وَمِنْهُ} وَاقِفًا ^{وَمِنْهُ}
لَيْفًا ^{وَمِنْهُ} وَلَا تَقَالُ مَا عَدَا ذَلِكَ ^{وَمِنْهُ} وَكُلُّهَا اسْمًا لِأَنَّهُمَا
مَوْضِعُ الْمَفْعُولِ ^{وَمِنْهُ} وَنَدْخُلُهَا تَوْنًا كَثِيرًا ^{وَمِنْهُ} وَجَمْلُهُ
الْتَوْنُ بِرَحْمَةِ نَوِيْنٍ كَثِيرٍ ^{وَمِنْهُ} مِثْلُ نَدَرَ ^{وَمِنْهُ} وَعَمَزَ ^{وَمِنْهُ} وَتَوَيَّرَ ^{وَمِنْهُ}
تَنَكَّرَ ^{وَمِنْهُ} مِثْلُ سَبَّوْنَهُ ^{وَمِنْهُ} وَسَبَّوْنَهُ ^{وَمِنْهُ} آخَرَ ^{وَمِنْهُ} وَضَهُ ^{وَمِنْهُ}
وَتَوَيَّرَ ^{وَمِنْهُ} عَوْضَ ^{وَمِنْهُ} مِثْلُ سَاعَدَلَا ^{وَمِنْهُ} وَتَوَمَّيَّرَ ^{وَمِنْهُ} وَحَنَدَ ^{وَمِنْهُ}
وَتَوَنَّنَ ^{وَمِنْهُ} مِثْلُ مَا صَاحَ الْعَوُزُ ^{وَمِنْهُ} الرَّفَا ^{وَمِنْهُ}
مِنْ طَلَا ^{وَمِنْهُ} كَالْأَجْمِي ^{وَمِنْهُ} لَهَا ^{وَمِنْهُ} وَمِثْلُ عَكَرَ ^{وَمِنْهُ} عَسَاكَ ^{وَمِنْهُ}
وَتَوَيَّرَ ^{وَمِنْهُ} مَقَابِلَهُ ^{وَمِنْهُ} بِأَرْبَعِ تَوْنٍ ^{وَمِنْهُ} مِثْلُ عَرَفَاتٍ ^{وَمِنْهُ}
وَمِثْلَاتٍ ^{وَمِنْهُ} وَجَمْلُهُ الْأَمْرُ ^{وَمِنْهُ} حَوَاصُّ ^{وَمِنْهُ} اسْمًا لِأَنَّهُمَا

مِنْكَ نَعْدَ أَقْسَامٍ: أَمْ أَلَا تَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ: **مَثَلُ**
خُرُوفٍ لَحْرِ: وَحُرُوفٍ لَشَيْءٍ: **وَلَا مِثْلُ** التَّعْرِيفِ
وَأَمَّا مِنْ حَرْفٍ مَثَلُ نُونٍ لثَمَكَيْنِ: **وَاللَّكِيْرُ**
وَالثَّيْبُ وَاجْتِمَاعِ لِمَنْقَلَتَيْنِ: **وَمَا** الثَّانِيَةُ الْمُبْدِلَةُ هَا
فِي الْوَقْفِ: **وَالْفِي** الثَّانِيَةُ الْمَقْصُورَةُ: **وَالْمُبْدُودَةُ**
وَمَا اللَّسْبُ: **وَلَمَّا** مِنْ حَرْفٍ: **مَثَلُ** التَّضْعِيْعِ: **وَاللَّكِيْرُ**
وَالْإِضْمَارُ: **وَلَمَّا** مِنْ مَعْنَاهُ مَثَلُ لَوْنِهِ فَخُتْرَا عِنْدَهُ:
وَبِهِ: **وَفَاعِلًا**: **أَوْ** مُقْعُوْلًا: **أَوْ** مَثَلًا: **أَوْ** مُعْرِفًا:
أَوْ مُنْعُوْرًا **الفصل الثاني** فصل المَعْلُومِ: **الْفِعْلُ**
مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ: **وَزَمَانٍ** فَخَمْسٌ: **مَثَلُ** **فَعَلٍ** وَ**يَفْعَلُ**
وَسَيَفْعَلُ: **وَأَمَّا** الْقَبْلُ هَذَا النَّوعُ **فَعَلًا**: لِأَنَّهُ لَفْظٌ
يُؤَيِّدُ **وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِهِ**: **قَالَ** اللَّهُ

تَعْلَامُ لَا يَتَأَلَّمُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ وَهُمْ لَهُ
الْأَفْعَالُ لَهَا ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَحَاضِرٌ وَآتٍ وَكُلُّهَا
وَلَا مُسْتَقْبَلٌ وَهَذَا الْحَالُ أَمَّا الْمَاضِي فَهُوَ مَا
كَانَ مِنْ بَنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَمَلَتُهُ عَشْرُونَ مِثْلًا
حَضَرَ وَعَلِمَ وَظَرَفَ وَمَثَلُ قَرِطِينٍ وَعَلِمَ
وَأَعْلَمَ وَمَنَظَرَ وَمَثَلُ قَرِطِينٍ وَتَعْلَمَ وَمَنَظَرَ
مِثْلُ الْإِطْلَاقِ وَالْقَدَرِ وَالْحَزَنِ وَالْجَانِّ وَالْجَنِّ
وَالْأَحْرَاقِ وَالْأَحْشَوشِ وَالْأَسْحَكِ وَالْأَحْرَقِ
وَالْأَحْرَمِ وَالْعَشْرُونَ هُوَ جَمَاعَةُ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَيْهِ
مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ يُضْرَأُ لَهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْآخِرَةِ
يُسَوَّى الْمَضَاعِفُ كَلِمَةً وَالْمَعَالِي الْعُزْرُ وَجَمِيعُ
ذَلِكَ أَحْرَقٌ مَقْشُوحٌ لَا جَوْزَ شَيْءٍ فِيهِ

الْوَمَلُ الْآمِعُ ضَمِيرُ الْمَلِكِ وَالْمَخَاطِبُ وَضَمِيرُ
 جَمَاعَةِ الْبَيْتِ وَلَا حَوْرَ نَضْمَةٍ الْآمِعُ وَالْوَلِجُ
 سَيُوكِ الْمَخَاطِبُ الْآلِفُ وَلَا حَوْرَ كَسْرٍ وَجِيَالِ الْآ
 إِذَا تَقَلَّبَتْ مَعَنَا النَّاسُ وَلَقِيَهَا سَالِكٌ فَإِنَّكَ
 التَّائِكُ كَسْرٌ وَلَا حَوْرَ أَنْ تَخْلُ نَوْرَ خَالٍ مِنْ حَوْرِ
 مَرْئُونَةٍ وَأَمَّا الْفَعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْحَالُ الْفَاتِكَا
 سَوَاءٌ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ مَا دَانَ أَقْلُهُمَا هَمْزُهُمْ
 أَوْ تَوْنُ جَمَاعَةٍ أَوْ وَاحِدٍ مَعَهُمْ أَوْ بِنَا مَخَاطِبُ
 أَوْ مَوْزُونٌ غَائِبٌ أَوْ يَلْمُكَ كِرْعَاتٌ مَثَلُ الْفَاعِلِ
 حَرْفُ الْعَلِّ أَنْ تَفْعَلَ هِيَ فَعَلَتْ هُوَ فَعَلَ وَهَذِهِ
 حَرْفُ الْمَصَارِعِ مِنْ فَعَلٍ ثَلَاثَةٌ أَوْ جَمَاعِيَّةٌ
 بِالْبَيَانَةِ أَوْ سِدْرَةٍ مَفْتُوحٌ أَيْدٍ وَهِيَ كُلُّ
 فَعَلٍ

فَعِلْ زَا عِي مَضْمُونٌ أَبَدًا. ^{جميع} ^{ال}إِلَّا إِذَا بَيَّنَّا ذَاكَ لِمَا لَمْ يَسْمَعْ
فَاعِلُهُ فَكُلُّهُ يَضْمَرُ. وَحَرْفُ الْإِعْرَاضِ مِنْ قَوْعٍ
أَبَدًا مَا لَمْ تَكُنْ مَعَهُ نَوْقًا لَمْ يَر. وَلَا تَوْزُجًا لِهَيْئَةٍ نَسَاءٍ
وَلَا نَاصِبًا. وَلَا حَازِمًا. وَنَسَاءٌ لِمَا لَمْ يَكُنْ نَسَاءً لِلَّهِ
وَالْأَوْعَالُ لَهَا تَضَرُّعٌ عَلَى خَصْمٍ أَوْ حَقٍّ الْأَخْمَصُ
أَوْعَالٌ فَإِنَّهَا لَا تَتَضَرَّفُ. وَاللَّتَضَرَّفُوكَ وَالْمَا ضِيحٌ.
وَالْحَاضِرُ. وَالْمُسْتَقْبَلُ. وَالْأَمْرُ. ^{ثَلَاثَةٌ} تُلْحَضَرُ.
تَحْضَرُ. ^{ثَلَاثَةٌ} عُرُ. أَحْضَرُ. لَا تَحْضَرُ. إِلَّا لِمَنْ لَمْ يَحْضَرْ
يَرْدُ مِنْهَا. وَقِيلَ: أَوْ قَطَعَ. إِذَا كَانَ مَا تَعْبَرُ حَرْفٍ
لِلْمُضَارَعَةِ سَيِّئًا. ^{وَالْغَالِبُ} ^{وَالْمُزَوَّجُ} ^{وَالْإِلَّا} ^{النَّظْمُ} ^{وَاللَّسَانُ}
وَهُوَ إِذَا مَنَعَ كَافِعُ زَا عِي قَطَعَ. ^{ثَلَاثَةٌ} فِي الْإِفْظِ. وَ
الْخَطِ. وَتَكُونُ مَقْشُورَةً. وَمِنْهَا فَعِلْ قَالِي. ^{أَبَدًا}

أَوْ حَاتِيهِ **أَوْ** سَدَّيْهِ **وَصَلَّ** تَشْقُطُ **إِذَا** فُضِّلَتْ
 مِنَ اللَّفْظِ **وَالْخَطِّ** **وَتَكُونُ** مَكْسُورَةً **إِذَا** كَانَتْ
 مَا قَلَّ **الْأَجْزُ** مَكْسُورًا **أَوْ** مَقْشُورًا **مِثْلَ** قَوْلِكَ
إِضْرِبْ **بِأَعْلَمَ** **وَتَكُونُ** مَضْمُونَةً **إِذَا** كَانَتْ مَا قَلَّ
الْأَجْزُ مَضْمُونًا **مِثْلَ** قَوْلِكَ **أَخْرَجَ** **أَقْلَكَ**
وَفَعَلَ **الْأَمْرُ** مَبْنًى **الْأَجْزُ** عَلَى **الْوَقْعِ** **أَمَّا** **مِثْلُ**
أَخْضَرْنَا **الْبَزَّازَ** **مَعَهُ** **نَوْرًا** **لَيْسَ** **شَدِيدًا** **أَوْ** **خَفِيفَةً**
فَانْهَ **لَوْ** **وَفَعَلَ** **حَامِعًا** **لَا** **تَكُونُ** **مِثْلَ** **أَخْضَرْنَا** **وَأَنْهَ**
وَمَكْسُورًا **لَمَعَ** **فَعَلَ** **الْوُشَّ** **مِثْلَ** **أَخْضَرْنَا** **وَأَنْهَ**
فَمَقْشُورًا **حَامِعًا** **فَعَلَ** **الْمَوْنُ** **الْأَشْيَرُ** **وَمَكْسُورًا** **مِثْلُ**
أَخْضَرْنَا **وَأَنْهَ** **وَأَنْهَ** **وَمَضْمُونًا** **مَعَ** **فَعَلَ** **حَامِعًا**
لِأَنَّ **حَالِ** **مِثْلَ** **أَخْضَرْنَا** **وَأَنْهَ** **وَمَكْسُورًا** **مَعَ** **فَعَلَ**

أَوْ حَاتِيهِ
 أَوْ سَدَّيْهِ
 أَوْ مَقْشُورًا
 أَوْ خَفِيفَةً

حَمَاةِ النِّسَاءِ: وَمُدْخُلُ الرِّبَا وَالْفَضْلِ: مَثَلُ
 لِحْزَمِ زَيْنَبَ: وَكُلُّ مَوْضِعٍ دَخَلَتْهُ النُّوَالُ: الشَّيْءُ
 تَدْخُلُ فِيهِ خَفِيفَةً أَيْضًا لَا يَفْعَلُ إِلَّا شَيْئًا
 وَفَعَلَ حَمَاةِ النِّسَاءِ فَإِنَّ الْحَفِيفَةَ لَا تَدْخُلُهَا
 وَلَا حَمْلُ لِحْزَمِ الشَّيْءِ بِلَيْزِمٍ خَفِيفَةٍ أَيْ فِي حَالِ
 الْوَقْفِ فَإِنَّ تَبْدِيلَ الْإِمَّا إِذَا كَانَ مَقَامًا مَقْصُودًا
 وَإِذَا لِقِبَّهَا سَأَلَ رِقَائَهَا خُوفٌ: **حَمْلُهُ** أَيْ
 فِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَوْ نَحْوِ: أَوْ اسْتِفْهَامٍ **حَمْلُهُ** أَيْ
 الْأَفْعَالُ الْإِلَاحُ وَأَمَّا رُبْعُهُ: اقْبِيَامٍ: أَمَّا الزَّائِدُ
 مِنْ أَوَّلِهِ: مَتَلَقَّ: وَالشَّيْءُ: وَسَوْفَ: وَلَمَّا أَتَى
 تَكُونُ مِنْ جَرِّهِ: مَثَلُ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهِ عَلَى حَالِ
 وَفَعَلُوا: وَفَعَلَنَ: وَأَمَّا مِنْ جَمَلَتِهِ: مَثَلُ الْوَيْلِ مِنْ جَمَلِ

أَمَّا أَوْنَهَا: أَوْ مَصْرُفًا: وَإِمَّا مِنْ مَعْنَاهُ مَثَلٌ
لَوْ دَخَلَ خَيْرٌ وَلَا خَيْرٌ عَنْهُ **الفصل الثاني هو**
وَهُوَ قَطْعُ الْحُرُوفِ: الْحُرُوفُ مَا بَانَ عَزْمُ مَعْنَى غَيْرِهِ
وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُ حُرُوفٍ كَحَمَلَةٍ جَلَا وَلَا كَالسِّيمِ وَالْفِعْلِ:
وَالْجَمْعُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ: وَإِنَّمَا الْقَبِيلُ هَذَا النَّوعُ جَرَّ
لِأَنَّهُ أَحْزَمُ حُرُوفِ الشَّيْءِ وَهُوَ طَرَفُهُ: وَمِنْ حَيْثُ
مَعْنَاهُ فِي عَرَبِيٍّ صَارَ دَامَةً طَرَفُوهُ: وَقَسَمَتْهُ ثَلَاثَةٌ
حُرُوفًا عَامِلَةً: وَحُرُوفٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ: وَحُرُوفٌ
تَعْمَلُ عَلَى صِفَةٍ: وَلَا تَعْمَلُ عَلَى أُخْرَى: أَمَّا
الْحُرُوفُ وَالْعَامِلَةُ: وَثَانِيَةٌ وَتَقْلُبُ حُرُوفًا مِنْهَا
ثَلَاثَةٌ نَصَبُ السِّيمِ وَتَرْفُخُ الْحَبْرِ مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهَا
مَا: وَهِيَ: إِنْ: وَأَنْ: وَكَانَ: وَلَكِنْ: وَلَيْتَ: وَلَعَلَّ:

عَلَى
مَثَلِ الرَّفْعِ وَالْفَاعِلِ وَالْمُتَعَمِّلِ
عَمَلًا وَاحِدًا. وَهَذَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا ضَمِيرُ الشَّانِ
وَالْقِسْمَةِ أَوْ تَفَعَّلَ لِإِسْمَاءٍ نَعْبَرُهَا. مَثَلُ **أَنْتَ**
قَائِمٌ. وَكُلُّ مَا حَازَ زَيْدٌ كَيْدًا وَنَصْلًا لِلزَّيْدِ وَاجْهًا
حَازَ زَيْدٌ كَيْدًا وَنَصْلًا. وَكُلُّ مَا لَا يَدْخُلُ اللَّامُ فِي
خَبَرِهَا **الْأَعْلَى** **أَنْتَ** وَ**أَكْبَرُ** وَكُلُّ مَا لَا يُعْطَى عَلَى
مَوْضِعِهَا مَا لَزِمَ **الْأَعْلَى** **أَنْتَ** وَ**أَكْبَرُ** وَكُلُّ مَا
لَا يَجُوزُ أَنْ تَقْدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا. **إِلَّا** إِذَا
كَانَ ظَرْفًا. **أَوْ حَائِلًا** **أَوْ مَجْزُوعًا**. وَمِنْهَا **سَعْدٌ**
أَخْرُوجُ **الْفِعْلُ الْمُسْتَقِلُّ**. وَهُوَ إِذَا لَحِقَ بِهِ
الْمُضَرَّةُ إِذَا كَانَ مَاقِلًا فَهَذَا طَبْعُ **أَوْ شَقَاقٍ** وَلَوْ
عَلَى ذَلِكَ. وَمَعْنَاهَا نَفْعُ **الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِّ** **وَلِذَا**

تَعَدُّهَا عَلَمًا

لَمْ يَحْمِزْ مَاءً لَهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا جُرْفٌ وَعُطِفَ وَلَمْ
يَكُنْ الْفِعْلُ فَعْلًا حَالًا وَمَعْنَاهَا الْجَوَادُ وَالْجُرْ
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى ذَلِكَ وَمَعْنَاهَا الْغُرُورُ وَهِيَ إِذَا
كَانَتْ مَعْنَا كَيْ أَوْ لَا أَيْ أَزْ وَالْمَاءُ إِذَا كَانَ حَوْلًا بَاءً
لِلْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ حَوْلًا بَاءً
لِلْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ أَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَى أَيْ
وَالْأَمُّ فِي الْمَوْجِدِ وَغَيْرِهِ كَلِهْدِهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذِهِ
الْصِفَةِ الْمُحْضُوصَةِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُسْتَفْعِ
مِنْ حَوْلِ زَيْدٍ أَوْ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمِنْهَا ثَمَانِيَةٌ
حَرْفًا الْإِسْمُ وَتَوْصِيلُ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الْإِسْمِ

وَهُ مِنْ **وَالِ** **وَفِ** **وَاللَّامِ** **وَأَحْرَاقُهَا**
وَالْبَا **وَرَتْ** **وَوَاوُهَا** **وَقَاوُهَا** **عِنْدَ**
بَعْضِهِمْ **وَعَيْنُ** **وَعَلَى** **وَأَحْرَاقُهَا** **وَكَا**
التَّشْبِيهِ **وَمَنْدُ** **وَمَنْدُ** **مَعْنَى** **الرَّمَاثِ** **الْحَاضِرِ**
وَحَتْ **مَعْنَى** **الْحَى** **وَوَاوُ** **الْقَسَمِ** **وَقَاوُ** **وَحَا**
فِي **الْإِسْتِنَاءِ** **وَحَالِ** **وَعَدَا** **وَأَحْبَدُ** **الْوَجْهِينِ** **وَكَلَّهَا**
تَدْخُلُ **عَلَى** **الْمَعْرِفَةِ** **وَالزَّكْرِ** **يُوزَنْ** **وَكَلَّهَا**
يَكُونُ **وَأَحْرَاقُ** **اللَّامِ** **وَأَوَالِ** **الْأَرْثِ** **فَالْمَاثِرِ**
الْكَا **مِنْ** **وَكَلَّهَا** **تَدْخُلُ** **عَلَى** **الظَّاهِرِ** **وَالْمُضَرِّ** **لَا**
رَتْ **وَكَاوُ** **التَّشْبِيهِ** **وَمَنْدُ** **وَمَنْدُ** **وَحَتْ** **وَوَا**
الْقَسَمِ **وَقَاوُ** **وَوَاوُ** **رَتْ** **وَقَاوُ** **وَكَلَّهَا** **وَكَلَّهَا**
وَقَعَ **مِنْهَا** **أَحْرَاقُ** **الْمُشَدِّ** **أَوْصِفُهُ** **مَوْصُوفُهُ** **أَوْ**

جَالِزِي كَالِ: أَوْضَلَهُ لَوْضُوءًا: فَأَمَرَ تَجَاوَزَ
بِحُرُوفٍ: وَمَا عَدَلَهُ فَأَمَرَ تَجَاوَزَ حُرُوفٍ: أَوْ
مَا هُوَ فِي حُرُوفٍ لَوْضُوءٍ: وَمِنْهَا خَمْسَةٌ جَزَمَ
الْفِعْلَ الْاِسْتِثْنَاءَ: وَمِنْهَا: وَلَا مِ الْأَمْرِ:
وَلَا فِي اللَّهِ: وَإِنْ فِي الْحَاذِلِ: مَعَ مَا جَمَعَ عَلَيْهَا
مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالظُّرُوفِ: وَالْاِسْتِثْنَاءِ عَلَيْهَا:
مِنْ الْأَسْمَاءِ: وَمِنْهَا: وَمِنْهَا: وَإِنْ وَمِنْ
الظُّرُوفِ: وَإِنْ: وَمِنْهَا: وَمِنْهَا: وَإِنْ:
فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ: وَإِنْ فِي الشَّخْرِ عِنْدَ الْوَقْفِ:
لَهُ: جَزَمَ فَعَلَيْهِ مَسْتَقْلِلِينَ: وَالْأَمْرِ: وَاللَّهُ:
وَالْعَرْضُ: وَالْمَنْبِيُّ: وَالْخَضِضُ: وَالْبَعَا:
جَزَمَ: وَالْاِسْتِثْنَاءُ: جَزَمَ فَعَلًا: وَإِنْ: إِذَا لَمْ

يَكُزْمَعُهُ قَا: فَإِذَا كُزْمَعُهُ فَأَكَا نَمُطُومًا مَعَ
هَذِهِ الْمَعَايِنِ الْبَشَعَةِ: وَمَرْقُوعًا مَعَ الشَّرْطِ
وَلَمَّا الْخُرُوفِ: الْجَلَسَ بَعَامِلِهِ فَبَيَّنَ ^{سِتُونَ} ^{رَبْعُونَ}
حُرُوفًا مِنْهَا أَحْمَدَ عَشَرَ حُرُوفًا لِابْتِدَائِ وَفِيهَا
وَلُفَا: وَكَاتَا: وَلَامَا: وَلِيمَا: وَلِطَا: وَلَمَّسَا:
بِعَيْنِ النُّقْطِ: وَأَمَّا بَعْدُ الْأَسْتِفْهَاجِ: وَلَوْلَا
بَعْدُ الْأَمْتِاجِ: وَحَيْثُ أَحَدُ فِئَامِهَا: وَالْأَ
مَعْنَى التَّنْبِيهِ: وَلَامَ الْاِسْتِبْرَافِ وَالْحَالِ وَاتَّ
الْحَقِيقَةِ فِي أَحَدِ فِئَامِهَا: وَلَكِنْ لِحَقِيقَةِ
وَأَمَّا بِشَيْءٍ نَدَاكَ أَكْثَرُ وَقُوعِ الْمُسْتَدْرَاجِ بِهَا
فَمِنْهَا عَشْرُ الْعُظَمَاءِ: وَهِيَ الْوَاوُ: وَالْفَاءُ: ثُمَّ
وَأَقَامَ مَلِكُ بَنِي مُكْرَةَ: وَأُمُّ مَرْثَدٍ: وَاللَّيْثُ

عبدالغني: ولا بعد الإختاب فحة في أحد
اقتسامها: شمس اللال: لانها تدخل ما تعبها
واعزاد ما قبلها: وتعطيه علمه: ومنها
سنة الجوار: وهي يوم: وثلة: واي: وخير
في القسمة: وأجل: وزل: وأقسامها:
ومها أربعة للتخصيص: وفي أولها: وهلا:
وأوما: وآلا: إذا أولها المستقبل: وأيضاً:
وإذا أولها الماضي: كقولنا: ومها أربعة
للمضارع: وهي الهمة: والنور: والنساء:
والنساء: ومها أربعة للإعراب: وهي الزوا:
والنساء: والآلة: والنور: ومنها ثلاثة:
للاستفهام: وهي الهمة: وهل: وأما:

وهي التنا والالف المقصورة والالف الممدودة
نبت ومنها حرفان للتشبيث وهما الشين وسوف
عدها مائتة فمده فاشم والبشر خروفها
ثلثة اجزى فخصر الفعل وفيه قد والشين
وسوف ومنها حرفان للتاكيد الفعل وهما
النون المشددة والنون الخفيفة ومنها
حرف التشديد مثل تويما لا تنصرف من الاسماء
والاسماء المبنية ومنها حرف للتعريف
للآم عند يسوي والالف واللام عند الخليل
ومها حرف للنسب وهي ايا المشددة واما
الحروف الاله تعمل على صفه ولا تعمل
على اخرى فهي تسعة منها تسعة للبناء
وهي ايا وهما واي في والبناء
والهمزة عند اولها المفرد هو المعروفة

أَوَّلُ الذِّكْرِ الْمُقْصُودُ: **كَانَ مَضْمُونًا: مَثَلًا: بِأَنْ يَنْتَظِرَ**
وَيَأْتِي حُلًّا: إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ: وَإِذَا وَلَّيَهَا الْمَضَافُ:
أَوَّلُ لَا يَسْمُ الطُّونُ: أَوَّلُ الذِّكْرِ: أَلَيْسَ يُقْصَدُ
كَانَ مَضْمُونًا: مَثَلًا: بِأَنْ يَنْتَظِرَ: وَيَأْتِي حُلًّا
جَلًّا: وَيَأْتِي فِيمَا بِالْجَارِ: وَيَأْتِي خَلًّا: وَيَأْتِي عِلًّا
إِذَا لَمْ تُعَيِّرْ شَخْصًا يَعْينُهُ: وَمِنْهَا مَا: وَهِيَ
حُرُوفُ خُصِّ الْخَبَرِ: إِلَيْهِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ: مَا دَامَ
خَبَرُهَا: مَتَأَخَّرَ الْعَدَسُ سِمَهَا: وَلَمْ تَقْبَلْهُمُ هُوَ
وَلَا مَعْوَاهُ: وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ إِلَّا: وَلَا إِنْ
وَدَاكَ قَوْلُكَ: مَا رَدُّ قَائِمًا: وَمَا هَذَا الشَّرْكَ:
وَيُرْفَعُ فِي أَغْوَثِ بَنِي قَيْمٍ: عَلَى ذَلِكَ: وَمِنْهَا
لَا وَهِيَ تَنْصِبُ الذِّكْرَ إِلَيْهِ تَلْبِيهَا: مَا دَامَ النَّفْسُ:

تَعْلِيلُ

مُسْتَعْرِقًا: مَثَلُ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ: فَإِنْ وَقَعَ فَضْلُ
بَطْلَانٍ: لَمْ يَصِبْ مَثَلُهَا غَوْلًا: وَلِجَوِّهِ **الفصل**

الرابع فصل الزرع: الزرع ما جُلِدَ بِعَامِلِ الزرع
لَفْطًا كَأَنَّكَ تَقْبِرُهُ: وَجَمَلُهُ عَالِمَاتُ الزرع أربع
الضمة: والواو: والألف: والنون: فالضمة
أَمَّا تَكْوِينُ الْأَسْمَاءِ السَّالِمَةِ: وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارِّ
لِلسَّالِمَةِ: مَثَلُ قَوْلِكَ مَرَرْتُ: تَفْعَلُ: وَخَوَرْتُ: وَالْوَأْوُ
تَكْوِينُهَا سَمَاءٌ: وَهِيَ: أَحْوَةٌ: وَأَبْوَةٌ: وَقُوَّةٌ:
وَجَمُودَةٌ: وَهَنْوَةٌ: وَدُومَارٌ: وَالْمُسَامُونُ: وَكُوهٌ:
وَأَكْجَمُ السَّالِمَةِ: وَالْأَلْفُ تَكْوِينُهَا سَمَاءٌ:
خَاصَّةً عَلَى حَمِيصٍ صِفَاتُهَا: مَثَلُ قَوْلِكَ: أَحْوَةٌ:
وَأَبْوَةٌ: وَالزَّمَانُ: وَالْعَبْدَانِ: وَالْقَاضِيَانِ:

وَحَوْهٌ ۖ وَالْوَرْتَكُوتُ ۖ وَتَشِيدُ فَاعِلٌ ۖ
الْفَعْلُ ۖ وَجَمْعُهُ ۖ وَالْوَلَا حِدَةٌ ۖ الْمُؤْتَشِدُ ۖ مِثْلُ
تَفْعَلَانِ ۖ وَيَفْعَلَانِ ۖ وَيَفْعَلُونَ ۖ وَيَفْعَلُونَ ۖ
وَتَفْعَلِينَ ۖ وَحُمْلَةُ الْمَرْفُوعَاتِ ۖ لِتَتَأَوَّنَ فِيهَا
أَحَادُثُ الْعَلَامَاتِ ۖ يَشْعُهُ ۖ الْمَتَدُّ ۖ وَالْحَاكِي ۖ
وَالْفَاعِلُ ۖ وَاسْمُ مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ۖ وَاسْمُ كَانَ
وَإِخْوَانُهَا ۖ وَخَصْرَاتُهَا ۖ وَإِخْوَانُهَا ۖ وَالْفَعْلُ ۖ
الْمُسْتَقْبَلُ ۖ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نَاصِتٌ ۖ وَلَا جَارٌ ۖ
فَالْمَتَدُّ ۖ وَالْحَصْرُ ۖ حَوَانِ ۖ مَرْفُوعَاتُهَا ۖ يَسْمُوعَامِلُ ۖ
مُعْنَوِيٌّ ۖ وَهُوَ لَا يَتَدُّ ۖ مِثْلُهَا ۖ أَلَيْسَ رَسَا
وَحَرْبُنَا ۖ وَحَوْهٌ ۖ وَالْفَاعِلُ ۖ وَاسْمُ مَا لَمْ يَسْمَ
فَاعِلُهُ ۖ إِخْوَانُهَا ۖ مَرْفُوعَاتُهَا ۖ يَسْمُوعَامِلُ ۖ

اللَّهُمَّ الْمَقْتَدِرُ عَلَيْهَا: مَثَلُ مَا ضَرَرْتُ نَسْتُ عَمَلٌ
وَضَرَرْتُ نَسْتُ وَخَوْفٌ: وَاسْمُ كَارِزٍ خَوَاتِمُهَا وَخَيْرُ
أَنْتَ مَعَ خَوَاتِمِهَا خَوَاتِمُهَا: عَارِزٌ لَا الْمَصُورُ
مَثَلُ مَا هُوَ الْمَرْفُوعُ: مَثَلُ مَا دَارَتْ قَائِمًا: وَ
رَدًا قَائِمٌ: وَهَذَا الضَّرَرُ بِمَثَلِهَا زَالٍ فَاعْلَمْ
الْحَقِيقَةَ: وَالْفَعْلُ الْمُسْتَعْبِلُ يَرْفَعُ بِالْمَعْنَى: وَهُوَ
وَقَوْعُهُ: مَثَلُ الْإِسْمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نَاسٌ
وَلَا حَازِمٌ: فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْمَرْفُوعَاتِ: وَمَا عَدَا
فَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّرَرِ: وَلَيْسَ بِمَرْفُوعٍ: وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا
نَوْعَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْدَايَةِ وَهُوَ ذَلِكَ الْإِسْمُ ^{مَحْمُولٌ} عَلَى مَعْرِفَةِ
نَعْرِفُهُ: مَثَلُ بَابِ يَنْبُذُ وَبَابِ حُلٍّ: وَنَوْعٌ مِنَ الظُّرُوفِ
وَالْعَابَاتِ: وَهُوَ كَمَا قُطِعَ عَنِ الْأَرْضِ فَتَلَهُ:

مَأْقَلٌ وَلِعَبٌ وَنَوْحٌ مِنَ الْمَضَرَّاتِ وَهُوَ نَبَأٌ
صَمِيرٌ لِمُكَلِّمٍ وَنَوْحٌ صَمِيرٌ لِحَمَائِعِهِ وَكَافٌ
حَطَابٌ لِكَلْبِئِيرٍ وَالْجَمَاعَةُ وَالْتَأَمُّ مِثْلُ
لَتَمَّا وَاتَّخَمَ قَامَتَا مَدَّ الْيَوْمُ وَمَدَّ وَشَدَّ
وَمَا أَشْهَدُ مِنَ الْأَفْعَالِ فَإِنَّمَا جَرَلَتْهُ جَرَلَةٌ
وِائْتَابُ لَاجَرَلَتْ نَبَأُ **الفصل الخامس** فُضِّلَ النَّصْبُ
النَّصْبُ جَلَبَةٌ عَامِلُ النَّصْبِ مَا شَبَّهَا
خَمِيسٌ الْفَتْحَةُ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَحَدُّهُ
النُّونُ وَاللَّيْسَةُ وَالْأَصْلُ مِنْهَا الْفَتْحَةُ
وَهُنَّ ثَلَاثٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ السَّالِمَةُ
وَالْمُعْتَلَّةُ بِسُوءِ الْمُعْتَلِّ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفَاوُنُ
فِي السُّنَنِ الْأَسْمَاءِ الْمُعْتَلَّةُ الْمُصَافَةُ وَالْبَائِلُونَ

في التنبيه: والجميع السبيل: والكثرة: تلون في
وتنبيه: فاعل الفعل: وجمعه: والواحد:
المؤنث: وحلة المنصوبات: التي تلون فيها
أحدها هذه العلامات: ^{المذكورة} الحرف عشر: المفعول
المطلق: والمفعول به: والمفعول فيه: والمفعول
له: والمنعول عنه: والجال: والتميز:
والاشتراك: بركات وأحوالها: واسم
إنت مع أحوالها: والفعل المستعمل إذا كان
معناه ما: فالجمله الأولى: هي الحقيقة
والسببه: التي تعدها مشبهه: بالمفعول
فالأول: كثر الباعث: الفعل: أو عدد
مراته: أو بغير نوعه: مثل ضربت ضربا: و

وَعَزَّ بِشَيْءٍ نَدَى وَالتَّائِي يَنْكُرُ السَّانِ عَنْ
وَقَعُ بِهِ الْفَعْلُ مَثَلُ ضَرْبٍ نَدَى وَأَعْطَتْ
نَدَى دَرَاهِمًا وَطَرْدَ نَدَى عَالِمًا وَأَعْلَى نَدَى
عَمْرًا قَائِمًا وَمَرَّرَ نَدَى وَشَكَرَ نَدَى وَشَلَّتْ
لَرَبِّهِ وَالْمَنْعُ مِنْهُ بِحَقِّ الْفَعْلِ مَثَلُ مَا أَحْيَيْنَا
نَدَى وَلَمْ يَكُنْ لِمَنْ يَصَافُ بِهِ الْفَعْلُ مَثَلُ
مَا عَزَّ اللَّهُ وَبِاطِلًا عَاجِلًا وَبَارَقَ مَا عَزَّ
لِلْسَانِ عَزَّ كَيْفَ عَزَّ وَفَعَّ وَفَعَّ
لِلْفَعْلِ مَثَلُ نَوْمِ الْجُمُعَةِ أَمَامَ فَلَانٍ
وَلَحْوُهُ وَشَرْطُهُ أَرَبُوزٌ مَضْمُونٌ فِي وَالدِّعْ
نَدَى لِبَارِ عَزَّ الْفَعْلُ وَعَزَّ مَثَلُ
جَيْتُهُ قَضَا حَقَّهُ وَكَلَّمَتْهُ طَعَامُهُ وَبَرَّهُ

٦٥
وشرطه اذ لو نفذت من غير لفظ الاول
مقدرا لما بالام غدر الفعل فحوال القابل قال
لم فعل والخامس ينكر للبيان عن مضاجه
الشي ومقارنته اياه مثل استوى الماء والخشب
وحجارت وزاينه وشرطه ان حذف مع قيام
الواو مقامها فنقل الجزاء الاسمي من الجزاء
النصب ويلو والعامل فيه فعلا لم مع فعل
والسادس ينكر للبيان عن فاعل
او المفعول مستقلا او مقدر بالمشق لومو
او مؤنك مثل جازند صاحبك وهذا رد صاحبك
عبك وهذا اما مضدق لسانا عرسا وهو
الحق مضدقا وشرطه ان يكون نكرة

عَنْهُ بِكَيْفٍ؟

مُسَقَّةً تَأْتِيهِمْ مَعْرِفَةٌ قَرَّتْ لَهَا دُونَهَا
وَتَقْدَرُ فِيهِ وَفَتْ دَارَ عَامِ الْحَالِ فَعَالِمْهَا
حَاتِفِي نَمَاهَا عَلَى الْعَامِلِ وَمَتَى دَارَ مَعْرِفَةِ الْجَزْ
مَلِكٍ مَثَلِ الْمُنْظَرِ وَحَارِ نَدُّ ضَاحِكًا وَالشَّ

فَمَا أَتَى بِهِمْ
بِأَيِّ مَعْرِفَةٍ
بِأَيِّ مَعْرِفَةٍ
بِأَيِّ مَعْرِفَةٍ

بَذَرَ الْبَارِ عَزَّالَتَيْنِ وَالْتَقَيْنِ بِرِجَالَيْنِ
وَسَرَّطَهُ أَرِيكَ وَزَكَرَ مَعْرَرًا حَسَنًا مُقَدَّرًا
بِهِمْ مَقْشَرٍ لِمُعْزُودٍ أَوْ مَدَّكَ أَوْ مَوْزُونٍ أَوْ
مُسُوجٍ أَوْ مَقْدَرٍ بِالْمُوجِ أَوْ لَيْسَ بِهِمْ
وَهُوَ يَفْعُ مَا لَفَا عَلَيْهِ مَثَلِ تَقْدِيرِ شَجَا وَتَعْدِ
النُّورِ مَثَلِ عَشْرُونَ رَهًا وَتَعْدِ الشُّورِ مَثَلِ
رِطْلٍ زَيْتًا وَتَعْدِ الْمَصَا وَالْكَهْدِ مَثَلِ اللَّهِ
دُرَّةً فَارِسًا وَتَعْدِ الْمَقْدَرِ دَالِ شُورٍ مَثَلِ

أَخَذَ عَشْرَ رَحُلًا وَخَوْهٖ وَالثَّامِنُ كُرُ
لِلْبَيَازِ عَزَّاجُ أَخْذَ مِزْدَلِيًّا أَوْ بِكَامِيَّةً
وَمَعَهُ الْإِثْمُ مِثْلُ قَامِلِ الْقَوْمِ الْإِثْمُ الْإِثْمُ وَقَسْرُ بُولِ
مِثْلُ الْإِثْمِ الْإِثْمُ وَشَرْطَةُ الْإِثْمِ دَاثِلُ الْإِثْمِ الْإِثْمُ
مَوْحِبٌ أَوْ مَا هُوَ فِي تَأْوِيلِ الْمَوْحِبِ أَوْ كَانَ
مُقْتَمًا أَوْ دَارِ مَقْطَعًا أَوْ بَعْدَ كَامِ الدِّمَامِ كَاثِلُ
مَنْصُوبًا وَهَذِهِ الْمَوْحِبُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ مِثْلُهَا قَامِ
الْقَوْمِ الْإِثْمُ وَمَا دَاثِلُ الْإِثْمِ الْإِثْمُ وَمَا
بِالْإِثْمِ الْإِثْمُ وَمَا بَالِ الْإِثْمِ الْإِثْمُ
وَمَا فَعَلُوهُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ
الْأَوَّلُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ
مِثْلُ الْإِثْمِ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ الْإِثْمُ

لما قلنا غاليا في الاعراب **م**ثاقام احاد
الارند **و**مقام احاد الارند **و**خار ما يست
به الا **و**عن **و**سوى **و**سوا **و**سوا **و**سوا
ولا يكو **و**ما خلا **و**ما عدا **و**الان
الاخيرة تنصب ما يعدها **و**الاربعة
التي قلنا حرم ما يعدها **و**حاشه حرم عند
يسوي **و**تنصب عن غير **و**اعرا عن
على حد اعداد الاسماء الواقعة **و**بعد الاية في جميع
احكامها **الفصل الثاني** في حرم الجرم **و**الحرم
جلبه عام الجرم **و**له ثلاث علامات **الاسم**
والفحة **والياء** **والسيرة** **و**تكون في الاسم **و**الاسم
مثل **و**سوا **و**عمر **و**الفحة **و**الاسم

الَّذِي لَا يَمُوتُ مَثَلُ مَرْزُوقِهِمْ وَأَحْمَدُ
وَأَيُّهُ دُكُونُ النِّسْبَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَعْلُومَةِ
مَثَلُ مَرْزُوقِهِ وَأَيُّهُ وَقْفِهِ وَخَمِيهِ
وَهَيْبَتِهِ وَزِيَّالِهِ وَالزُّبَيْرِيُّ وَالزُّبَيْرِيُّ
وَحَمَلُ الْمَحْرُورَاتِ مَثَلُ مَرْزُوقِهِ وَمَثَلُ
وَمَحْرُورَاتِ نَوْعِهِ وَخَيْرُهُ وَمَحْرُورَاتِ
لَفْظِهِ وَخَفِيفُهُ وَمَحْرُورَاتِ تَشْبِيهِهِ وَمَحْرُورَاتِ
وَصُفِّهِ وَخَدْوَتِهِ وَمَحْرُورَاتِ تَعْدِيدِهِ فَلَاوُ
مَثَلُ عَالَمِ زَيْدٍ وَسُجُجُ الدَّائِمِ وَأَحْمَدُ زَيْدٍ
كُلُّ هَذَا مَقْدَرٌ بِاللَّامِ لَأَحْوُزٍ فِي الثَّانِي غَيْرُ الْجَزْءِ
وَالثَّانِي مَثَلُ تَوْزِيخِهِ وَكَأَيْسَاجِهِ وَخَاتَمِهِ
هَبِّهِ هَذَا وَخَوَهُ مَقْدَرٌ فِي الثَّانِي وَخَوَهُ فِي الْحَيْمِ

وَالْمَثْبُوتُ وَالْجَزُّ يَقُولُ هَذَا عَفِيفَةٌ تَدْرُ
وَعَفِيفٌ بَيْتٌ وَعَفِيفٌ بَيْتٌ وَشَهْدَةٌ وَالْحَامِ
مِثْلُ مَسْجِدِ الْحَامِيعِ وَصَلَاةِ الْأَوَّلِ وَحَابِ
الْعَرَبِيِّ وَخَوَالِيَقِيرٍ وَدَارِ الْأَخْرَةِ قَهْدُ
وَلِخْوَةِ خُوزِ وَالْجَزُّ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ مُثَلَّ
وَلِخُوزِ قَهْدِ الْأَشَاعِ لِمَا قِيلَ فِيهِمْ وَأَلَّا الْأَخْرَةِ
وَالدَّرَارِ الْأَخْرَةِ وَخَوَالِيَقِيرٍ وَالْجَوَالِيَقِينَ
الْأَلَا تَكُنْ كَذَا الْأَضْفُفُ كَرَّمَ الْأَوَّلُ قَبْلَ الضَّاقَةِ
وَأَلَا تَبْعُ عَرَفَةُ وَالثَّلَاثُ مِثْلُ مَرْزُوقٍ
وَبَرَكْتَ عَلَى عَمْرٍ هَذَا وَلِخْوَةُ وَإِنَّمَا دَخَلَ
عَلَيْهِ جَزُّ وَالْجَزُّ لِلتَّعْدِيدِ وَإِنِّصَالِ مَعَالِفِ
لِلْأَلَا سَمِ لَا خُوزِ قَهْدِ الْأَوْحَةِ وَاحِدٌ وَهُوَ

الجرُّ الأَبَوُزُ الحُرُوقُ بَدَأَ فَنَسَقَطُ وَيُزَحَّ
بِالْأَصْلِ مِثْلُ الشَّرِّ نَدَقَايِرُ وَلَيْسَ زَنْدَقَامُ
فَهَذِهِ حَمَلُ الْحُرُوقِ وَزَلَّتْ وَمَا عَدِلَهَا فَمِثْلُ الشَّرِّ
مِثْلُ نَزَالٍ وَتَرَاكٍ وَخَذَلِمٍ وَقَطَامٍ
وَبَدَلٍ وَخَبَارٍ وَفَشَاوٍ وَغَبَلٍ وَمِثْلُ
مَوْلَاٍ وَامِيرٍ وَمِثْلُ شَيْوِيٍّ وَعَمْرُوٍّ
وَنَقَطُومٍ وَخِوَّةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ
الْأَصْوَاتِ الْمَصْنُوعَةِ الشَّابِعُ فَضْلُ الْحَرْمِ الْجَزْ
مَا جَاءَ عَامِلُ الْحَرْمِ وَلَهُ عِلَامَتَانِ تَتَنَانِ
حَذَفُ وَسَيُكُونُ فَالْأَوَّلُ زَيْلُ الْفَعَالِ
لِلشَّامِلِ مِثْلُ الضَّرْبِ وَلَمْ تَخْرُجْ وَلِالْحَدِّ
يَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ وَفِي الْإِلِيَّةِ عِلَالِ

رَفَعَهَا: تَبَاعَدَ الْوُزْنُ مِثْلُ الْمَدْعِ: وَلَمْ يَرْمِ
 وَلَمْ يَحْشَرْ: وَلَمْ تَفْعَلْ يَاهُنْدُ: وَلَمْ تَفْعَلْ
 يَاهُنْدَانِ: وَلَمْ تَفْعَلُوا يَا هَوَلَاءَ: وَفَعَلْ
 الْحَزْرُ وَمَا يَلَاكُمُ حَزْرُ وَمَا تَنْهَى أَوْلَامُنْ
 بِاللَّامِ: مِثْلُ لَا تَفْعَلْ: وَلَيْفَعْلَ أَفَلَانْ: وَمَجْزُو
 تَفْعَلْ: مِثْلُ تَفْعَلْ: وَلَيْفَعْلَ وَمَجْزُو مَا يَشْرُطُ
 أَوْ مَقْدَرٌ بِالْشَرْطِ: مِثْلُ لَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ وَأَحْوَلْ
 وَمِثْلُ أَفْعَلْ أَفْعَلْ وَأَحْوَلْ وَمَا عَدِمَاتُ
 دَلَنَاهُ فَمِنْ عَلَى التَّكْوِينِ: وَمَوْفُوقُ: وَلَيْسَ
 لِحَزْرٍ وَمِنْ **الفصل الثامن** فصل للعامل العام هو
 مَا عَمِلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ فَعْلٍ: أَوْ تَضْيِيقُ: وَأَحْوَلْ
 أَوْ حَزْمٌ: عَلَى حَيْثُ اخْتَلَفَ الْعَوَامِلُ وَخَلَّدَ

المحى

٢٥
المعنى: هو أيضا الزفع الحبر تنقيد: عند قول
وقال الخروزي: لا لا تنبدل والمستدر جميعا
رفع الحبر: وفي قولك: اصحها ما لان
القولان: مثال المعجل المستقبلي وترتبط
يصحك: وزايتك خلا يصحك: فيصيحان وعجل
مستقل: ليسر معه رافع: قلاد: ولا يعبره
فوحياضنا: اربور التل: ومع معنونا: وذلك
المعنوي: هو وقوعه موقعا لا يسم: وفيه
اقوال: اصحها هذا القول: فلما الافعال
فهي كلها عاملة: وهم يعملها ثانيا لنوع
فمنها نوع اول: يرفع الاسم: ونص الخبر
وهو ثلث عشر فعلا: مع ما حرك عليها: و

ولا ربح من هو

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ

1

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

او قصه كان الحجر مرفوعا وكان جملة مثل كان ريد واسم
بعد نرة كان الامر ريد فامر وكذا كذا السامى واكثر ما يستعمل
هذا المعنى عند بحر الاحبار بالشئ ويعطيه وكلها حور
ان بعد احادها عليها الاما لرم اوله ما وكلها حور
ان يد حل الا في حرها اذا كانت غير موحدة الاما لرم اوله
ما لا يقول فاما ما انك ريد ولا ما انك ريد الا
فاما وى بعد بحر ليس عليها حلا وى كان

الحزاسفها ما لرم بحر الام بعد ما مثل اس

كان ريد وى كان القام وخوم **ومسها** نوعان نصب المسدأ

والحجر جمعا ولا حور الا مضار على

احد المعولر وذلك اربعة عشر فعلا

وهي علمت ورأيت ووجدت وطبقت

وحسبت وخلقت ونسبت وانسبت

وارب و اعلم وحدث و حرت و احرب
كل هذه ادا و فعا و لا و لس بعد ها حرف
اسفهام و لا لام اسد او لا سي سمع من العلم
في اللفظ فانها تلصق الاسمير هي
و ما تنصرف و منها نحو علم ريد افا ما
وان و فعا و سطا من الاسمير حار و هما و هما
الاعمال و الاعا و الاعمال احود يقول ريدا
علم فاما و ريد علم فاما و ان و فعا احرا حار
انصا الوجهان واحود هما الالغا يقول ^{زيد}
فان علمت و ريد افا ما علمت و كذلك
السا في و كل ما حار ان سمع حرا الكتاب
واحوا بها من معرف و حملة و شرط

وَشَرَطَ وَطَرَفَ حَارِازُ يَقَعُ مَنَعُولا ثَانِيَا
لَهُمَا الْأَفْعَالُ وَكُلُّهُمَا الْخَوَرُ الْأَفْعَالُ فِيهَا
عَلَى أَحَدٍ مَنَعُولا وَخَوَرٌ تَرْكُهَا جَمْعًا وَلَا
خَوَرٌ تَرْكُ أَحَدِهِمَا وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ تَالَتْ تَعَدُّ
لِلْأَشْيَاءِ فَيَنْصِبُهَا وَخَوَرُ الْأَفْعَالِ عَلَى أَحَدٍ
وَهُوَ كَمَا كَانَ الْمَفْعُولُ لِشَيْءٍ وَغَيْرُ الْأَوَّلِ
مِثْلُ أُعْطِيَ زَيْدٌ دِينَارًا وَسُورَةُ خَالِدٍ جَدَّةً
وَأَبْنَى عَمْرًا مَالًا وَأُقْلِسَتْ خَيْرًا وَبَحَوُّهُمْ هَذَا
اسْتَفْعَلَ اللَّهُ دَسًا وَاحْتَرَزَ الرَّجُلُ عَمْرًا
وَلَا تَلْعَقُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَزَالَ الْعَمَلِ تَقَدُّمَتْ لَوْ
تَأَخَّرَتْ لَوْ تَوَسَّطَتْ وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ تَعَدُّ إِلَى
ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَيَنْصِبُهَا وَفِي سَبْعَةِ أَفْعَالٍ

وَهُـ أَعْلَمَ وَأَرْكَ وَأَيْبَأُ وَنَبَأُ وَأَخْبَرَ وَخَبَرَ
وَحَدَّثَ تَقُولُ أَعْلَانَدَا عَمْرًا قَائِمًا وَلَدَاكَ
الْبَاءُ وَهُـ عَامِلَةٌ لِمَدَّ تَقَدَّمَ مَعْمُولُهَا
أَوْ تَوَسَّطَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ وَيَقَعُ مَوْفِعُ الْمَفْعُولِ
الثَّانِي كَمَا جَاءَ أَنْ يَقَعَ مَوْفِعُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي
مِنْ مَفْعُولِي ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا مِثْلُ أَعْلَانَدَا عَمْرًا
قَائِمًا وَأَعْلَانَدَا عَمْرًا نَوَّهَ قَائِمٌ وَأَعْلَانَدَا
عَمْرًا فِي الدَّارِ وَلَدَاكَ الْبَاءُ وَمِنْهَا نَوَّعَ
خَامِسٌ يَتَعَدَّى كَالْمَفْعُولِ وَاحِدٍ وَيَنْصُدُّ
وَهُـ أَفْعَالُ الْخَوَاسِرِ الْخَمْسِ وَمَا جَرَى مِنْ جَرَاهَا
مِثْلُ أَبْصَرَ زَيْدًا وَسَمِعَ زَيْدًا وَرَدَّ الطَّعَامَ
وَلَمَسَ الثَّوْبَ وَسَمِعَ الرَّجُلَ وَكَانَ لَا يُلْغِي

هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَمَلُ الْعَمَلِ تَقَدَّمَ مَعْمُولُهَا وَأَوْ
تَأَخَّرَ. وَمِنْهَا نَوْعٌ سَادِسٌ يَتَعَدَّى بِوَسْطِهِ
مِنْ حَرْفٍ حَرْفًا وَغَيْرِهِ. مِثْلُ مَرَرْتُ زَيْدًا وَتَرَدَّدْتُ
عَلَى عَمْرٍاءَ. فَهَذَا مَفْعُولُ الْحَرْفِ وَزَيْدٌ لَفْظُهُ مَنْصُوبٌ
وَبِقِيَّتِهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ كَلِمَةَ حُجُوزٍ أَوْ زَيْدٍ تُعْطَى عَلَيْهِ
بِالْمَنْصُوبِ وَالْحَرْفِ وَزَيْدٌ مَفْعُولُ مَرَرْتُ وَتَرَدَّدْتُ
وَعَمْرٍاءَ وَبِالْحُجُوزِ هَذَا مَا يَتَعَدَّى تَأَنَّهُ نَفْسُهُ
وَتَأَنَّهُ لِحَرْفٍ حَرْفٍ. مِثْلُ شَكَرْتُ زَيْدًا وَمَشَاكَتُ
زَيْدًا وَكَأَلْتُهُ وَكَأَلْتُ زَيْدًا وَوَرَّثْتُهُ
وَرَّثْتُكَ وَرَحِمْتُكَ وَمِنْهَا نَوْعٌ سَابِعٌ
يَنْبَغِي لِمَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ حُجُجِ
الْأَفْعَالِ أَقُولُهُ مَضْمُونٌ وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوبٌ

مع الماضي مفتوحاً مع المستفاد مثلاً
رَدَقَاً وَاَعْطَى رَدَقَةً هَا وَاَعْلَمَ رَدَقَةً
قَاً وَاِضْرَبْ رَدَقَةً وَاِضْرَبْ رَدَقَةً وَحَمَلَهُ
الاسْبَابُ الْخَوَازِجُ مَصْنُوعَاتُ الْفَاعِلِ عِنْدَ
عَدَمِ الْمَفْعُولِ الرَّبْعَةُ الْمَفْعُولُ الْخَوَازِجُ
وَالْأَطْرُفُ الْمَلِكُ مِنَ التَّمَازِ وَالْمَكَانُ وَالْمَدَّةُ
الْمَحْضُ مَثَلُ ذَلِكَ سَيَرْتُ يَوْمَئِذٍ فَرَسَيْنِ
سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ سَيَرْتُ يَوْمَئِذٍ
فَرَسَيْنِ سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ سَيَرْتُ
يَوْمَئِذٍ فَرَسَيْنِ سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ
سَيَرْتُ يَوْمَئِذٍ فَرَسَيْنِ سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ
سَيَرْتُ يَوْمَئِذٍ فَرَسَيْنِ سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ
سَيَرْتُ يَوْمَئِذٍ فَرَسَيْنِ سَيَّرَاسْتَدْبَلْ وَارْتَشْتِ قَلْبُ

بِالزَّكَاةِ تَعْدُكَ إِلَهُ **فَالْعَلَّانُ قَضَاهُ**
وَلَوْ قَاسَتْ رُزْدُ رُزْدُ يَوْمِي **فَرُحْنُ خَيْرِ سَبِيلٍ**
مَشِيدٍ **لَمْ تَحْزَأْ دَابَّتُهُ** **لِمَا لَسَمَ فَاعِلُهُ** **الْأَلَّ**
رَفَعَ رُزْدُ وَحْدَهُ **وَجَمِيعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ**
تَقَدَّمَ مِنْ الْأَنْوَاعِ السَّبْعَةِ تَعْدُكَ تَعْدُ
ذَاكَ **لِلْمُضَرِّ** **وَلِلْظَرِّ** **مِنْ التَّمَانِ**
وَالِالْظَرِّ **مِنْ الْكَانِ** **وَالِالْحَالِ** **وَالِالْمَعْوِ**
لَهُ **وَالِالْمَفْعُولِ** **مَعَهُ** **فَالْكَانُ** **الْفَعْلُ** **تَعْدُ**
إِلَى ثَلَاثٍ **مَفْعُولَيْنِ** **وَعَدَّتُهُ** **لَا هَذِهِ** **الْبَيْتَةُ**
صَارَتْ **تَعْدِيًا** **إِلَى تِسْعَةٍ** **مِثْلَ** **عَلَّمَ** **رَسُولَ** **عَمْرًا**
قَالَا **إِعْلَامًا** **يَوْمًا** **مَجْمَعًا** **أَمَامَ** **فَلَا** **إِذَا** **صَلَا**
تَفْهَمَالَهُ **وَحَجْرًا** **وَأَرَادَ** **خَلَالَ** **إِبْنِ** **سَنَاءَ**

مَحْبَبًا إِلَى عَشْرَةٍ فِيهِ مَقَابِيرُ قِيَمَةٍ لَا
فِي الْعَمَلِ وَكُلُّهَا لِحَاثِلِ الْأَمْرِ الْفَاعِلِ طَاهِرًا
أَوْ مُضْمَرًا وَقَدْ خَلُوَ الْأَمْرُ الْمَفْعُولُ وَكُلُّهَا
تَرْفَعُ الظَّاهِرَ لِمَطَاوِنِ تَقْدِيرٍ وَلَا تَنْفَعُ
الْمَعْلُومَ الْفَاعِلَ وَقَدْ نَفَعَكَ مِنَ الْمَفْعُولِ
وَمِنْهَا نَوْعٌ ثَامِنٌ لَا يَنْصُرُ وَمُسْتَقْبَلٌ وَلَا
أَمْرٌ وَلَا نَهْيٌ وَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَلَا اسْمٌ
مَفْعُولٌ وَلَا اسْمٌ مَالِ اسْمٍ فَاعِلٌ وَدَرَكٌ
سِتَّةٌ أَعْمَالٌ لَعَمٍ وَيُسِرُّ وَحَيِّزٌ وَعَيْ
وَالْيُسِرُّ وَفَعْلٌ التَّعَجُّبُ وَفَعْلٌ التَّعَجُّبُ
الْمُنْعَجُّ مِنْهُ إِذَا كَانَ عَلَى صَبْغَةٍ مَا أَلْفَعْلُ
مِثْلُ مَا أُحْيِزَ نَدَلٌ وَمَا أُطْوِيَ عَمَلٌ إِذَا

أَزْدَ الطُّوْلَ إِلَّا الطُّوْلَ: وَإِذَا كَانَ عَلَى ضَعْفِهِ
أَفْعُلَيْهِ كَأَمْحُورٍ: مِثْلَ حَيْسِرٍ زَيْدٍ: وَاحْمِلْ
بِغَمْرٍ: وَأَفْعَالُ الْأَلْمَازِ: فَالْخُلُوفُ الشَّائِبَةُ
وَالزَّائِدَةُ عَلَى الشَّائِبَةِ لَا يَتَغَمَّرُ مِنْهَا إِلَّا بِاشْتَرَاكِ
وَالْكَشْفُ وَالظَّهْرُ: وَخَوَاهُ: وَتَكُونُ مُضَارَّةً
مُضَافَةً إِلَى الْمَتَغَمَّرِ مِنْهُ: مِثْلُ مَا أَشَدَّ سَوَادَ
التُّوبِ: وَلَا خَوْزَ رَيْقَالٍ أَسْوَدَ التُّوبِ: وَخَوَاهُ
وَلَيْسَ: وَعَنْهُ بَدْخُالٌ زَيْدٌ فَإِنْ كَانَ عَالِيًا: إِلَّا
أَنْعَمَ بِهِ وَخَيْرُهُ: وَأَلَمْ يَسْتَقْبَلْ لَمَعَهُ نُرٌّ
غَالِبًا: مِثْلُ قَوْلِ الْعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنَّ رَجُلًا
وَيْعَى: وَيَسْرُذُ أَوْ قَدْ بَعَثَهُمَا مَعْرِفَتَانِ
كَانَتِ الْمَعْرِفَتَانِ مَرْغُوعَتَيْنِ: وَكَانَتِ الْمَعْرِفَةُ

الْأُولَى بِالْأَلَامَةِ وَاللَّامِ إِلَى الْخَيْرِ أَوْ مَا أُضْمِتْ
ذَلِكَ مَثَلُ نِعْمٍ عِنْدَ اللَّهِ وَيُسَرُّ الْعَالَمُ
عَالَمٌ زَيْدٌ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مَعْرُوفَةً وَالْآخَرُ
لَكُرَّةً نَصْرًا لَكَ زَكَاةً وَرَفْعًا لِمَعْرُوفَةٍ
مَثَلُ نِعْمٍ عِنْدَ اللَّهِ وَيُسَرُّ الْعَالَمُ زَكَاةً
وَإِنْ كَانَ فَاعِلُهُمَا مُؤَنَّنًا حَارَتُكَ بِرِ الْفِعْلِ
وَقَائِبُهُ خِلَافُ الْأَفْعَالِ مَثَلُ نِعْمٍ الْحَارَةِ
حَارَتُكَ وَفِعْلُ الْحَارَةِ حَارَتُكَ وَوُجَدَ
وَاحِدٌ مِنْهُمَا أَنْ يَتَّبِعَ الْفَاعِلُ نِعْمًا وَنِعْمًا وَنِعْمًا
وَنِعْمًا وَحَدًّا تَرْفَعُ بَعْدَهَا الْمَعْرُوفَةُ تَنْصِبُ
الْكَرَّةَ عَلَى التَّمْيِيزِ إِنْ كَانَ جَسَدًا وَعَلَى الْحَالِ
إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا مَثَلُ حَبْدٍ إِذَا رَدَّ وَحَبْدًا

حَقًّا كَانَتْ. وَكَرَّكَ الْمَوْتُ حَيْدَ الْمَرَاةِ هُنَا
وَحَيْدَ الْقَائِمَةِ هُنَا. وَلَا تَعْمَلْ هَذِهِ إِلَّا فَعَالِ الشَّيْءِ
وَمَمْدَرٍ. وَلَا ظُرُوفٍ وَلَا يَجْمَعُ مَا زِلْزَالُهُ
لِعَدَمِ تَضَرُّفِهَا فِي نَفْسِهَا. فَلَمْ تَضُرْ فِي مَعْمُولِهَا
وَمَعْمُولِهَا يَكُونُ زَائِلًا نَعْبَهَا. لَا قَبْلَهَا. وَلَا يَبْقَى
مَعْمُولًا عَلَيْهَا. وَأَمَّا الْحُرُوفُ وَالْعَامِلَةُ فَقَدْ دُرْ
وَفُضِّلَ الْحُرُوفُ. وَهِيَ شَعْدَةٌ وَالْأَعْوُزُ حَرْفًا
مِنْهَا شَيْءٌ تَقْصُرُ الْأَسْمَاءُ وَتَرْفَعُ الْحَبْرُ مَا لَمْ يَكُنْ
مَعَهَا مَا. وَلَا ضَمِيرُ الْجَهْلُ. وَيُسَمَّى ضَمِيرُ الشَّكْلِ
وَالْقَصْدِ. وَفِي إِنْ وَأَخَوَاتِهَا. وَتَسْعَةُ تَنْصِبُ
الْفِعْلُ الْمُسْتَقْلِلُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نَوْزَالٌ مُبْدٍ وَلَا
نَوْحَاءٌ عِدَّةً نَسِيًا. وَكَرَّكَ أَلِ الْخَفِيفَةِ. وَأَخَوَاتُهَا

وَثَاسِعَ عَشَرَ جُزْءًا لِاسْمِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا: وَحَمِيَّةٌ
 حُرْمَةُ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ مَا جُمِلَ عَلَيْهَا: وَسَبْعَةٌ
 تَنْصِبُ الْمَنَادِي إِذَا كَانَتْ مُضَافًا: أَوْ مَشْتَهَا بِالصَّغَرِ
 أَوْ مَطْوًى: وَهِيَ بَيَاوُحُورَانِهَا: وَحُرُوفُ نَصَبِ
 الْخَبَرِ مَا لَا يَلِزُ مَعَهُ إِلَّا: وَلَمْ يَتَقَدِّمْ هُوَ وَلَا
 مَعْمُولُهُ: وَلَمْ يَدْخُلْ ^{عَلَيْهِ} ذَاكَ مَا الْجَائِزَةُ: وَحُرُوفُ نَصَبِ
 الذِّكْرِ: مَا دَامَ الْفِعْلُ عَامًّا: وَلَمْ
 يَقْعُ فَضْلٌ: وَذَاكَ الْحُرُوفُ: وَجَمِيعُ ذَاكَ
 وَمِثْلُهُ فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ مِنْ فُضْلِ الْحُرُوفِ
 وَلِمَا لَا يَسْمَا الْعَامِلَةَ فَلِلَّانْوَاعِ ^{مِنْهَا} نَوْعٌ
 مُشْتَقٌّ مِنْ رُفْعٍ فَعَمَلُ الْخَلْقِ الشَّقَاوِ: وَخَمَلُهُ
 الْاسْتِغْنَاءُ الْعَامِلَةُ الْمُسْتَقْبَلَةُ حَسَنَةً أَيْهَا الْفَاعِلِينَ

مَثَلُ الْخَارِجِ وَالْمُخْرِجِ وَالْمُسْخَرِ وَالْمُعْطِ
وَالْمَكْسُورِ وَالضَّيْفَانِ الْمُسْتَهْدِ بِأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ
مَثَلُ احْتَسَرَ وَشَدِيدِ وَالْمُضَادِّ الْمَقْدَرِ بَارِئِ
وَالْفِعْلِ مَثَلُ الْعَلَمِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِسْتِعْلَامِ
وَالْخُرُوجِ وَالْإِسْتِخْرَاجِ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ
مَثَلُ تَرَكَ وَتَرَاكَ يَقُولُ فِي أَعْمَالِهَا تَرَكَ تَرَدَّ
وَتَرَكَ عَمَلًا وَهَذَا الْقِسْمُ الْآخِرُ يُنْقَضُ
لِلْفِعْلِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءُ لَا يَتَقَدَّمُ مَعَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَهِيَ
مُقَرَّرٌ فِي التَّثْبِيهِ وَاجْمَعِ وَلَا خُطَا بِالْفَائِلِ ضَرْفٌ
وَلَا بَوْضُوءٌ بِالْعَايِبِ وَهَذَا لَهُ تَحْوِيزٌ فِي الْمَعْلُومِ
رَدًّا لِضَرْفٍ وَلا خَوْزٌ زَيْدًا ضَرْفٌ وَكَذَا كَالِهَا
وَمَثَلُ أَعْمَالِ الْمَقْدَرِ مَقْدَرٌ فَوَازٍ يُعْجَلُ

خَيْرٌ وَعِلْمٌ بِذِي خَيْرِكَ وَالْعِلْمُ بِذِي خَيْرِكَ
 خَوْفُهُ نَدَى الْوَحْدَةِ وَيَتَعَبُ كُلُّ مَا يَتَعَدَّى
 إِلَى الْفِعْلِ مِنَ الْمُنْصُوبِ وَيَنْقُصُ عَنِ الْفِعْلِ أَنَّهُ
 لَا يَتَقَدَّمُ مَعُولُهُ عَلَيْهِ لَا فِي صَلَاتِهِ وَلَا يَمُتُّ
 يَبْنَى وَيَتَمَعَّوَلُهُ بِأَخْبَةٍ وَلَا يَعْمَلُ عَمَلًا وَهُوَ
 مَحْذُوفٌ وَلَا يَضُرُّهُ الْفَاعِلُ وَكَذَا لِكَيْ يَجُوزَ
 فِي الْفِعْلِ وَمِثَالُ أَعْمَالِ الْمَشْهُودِ بِأَيْهَا
 لِلْفَاعِلِينَ قَوْلُكَ مَرَرْتُ بِحَرْبٍ وَحَيْثُ
 وَحَيْثُ وَحَيْثُ وَحَيْثُ وَحَيْثُ وَحَيْثُ وَحَيْثُ
 أَمَّا لَمْ يَكُنْ وَحَيْثُ سَوَى مَا يَكُونُ ذَاكَ مَرَّفٌ
 وَتَذَكُّرٌ وَتَنْقُصُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَنِ الْأَعْلَى
 أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ أَنَّهُاتُ الْعَمَلِ فِي السَّبَبِ وَفِي الْأَخْبَةِ

وفي الحال دون الاستعمال ولا بعد معمولها
عنها ولا تفصل بينها وبين معمولها ما حنبي
وما كان منها نور رافع أو بعد نوره لم
يرفع الظاهر يقول ريد حرمك أنا ولا
لخور ريد حرمك انوة على ان يكون
الاب رفاعا لخر لا ان اصله افعل
ولم يرفع افعل ظاهرا الا في مسلسل
احد انهما ما راس رحلا احسن في
عنه الكل منه في عمر ريد والاخرى
ما من ايام احب الى الله تعالى ومنها
الصوم منه في عمر ريد المحبة ومسال
اعمال اسما الفاعل والمفعول
فوك ريد محرج عمر او محرج عمر وما اسبغ من

جميع اسما الفاعل بعدى الى جميع ما بعدى اليه
الافعال وسقدم معمولها عليها كالفاعل الا ان يكون
معه الب ولام وينقص اسما الفاعل والمفعول
عن الافعال انما لا يعمل او بعد على كلام قبلها من
مسد او موصو او ما حرى محرهما مسدل
هدا صار رد او مر رد برحل صار
رد او مر رد بحر و صار بار رد او لا يعمل اذا كانت
لها مسمى من الزمان بل يكون مصاوه ولا يطره
الفاعل معها في يسه ولا جمع بل يكون مصر اسما
في التنبيه والجمع والذى يظهر في اللفظ حرف
وليس باسم كقولك هدا ان الصاريان رد
وهو لا الصاريون واد احرى اسم
الفاعل على غير من هو له بر الصير
كقولك رد هد صار بها هو
ولو كان فعلا لهد رد هد صر بها

فَلَمْ تَظْهَرْ شَيْئًا: وَإِنْ كَانَ فِي شَيْءٍ الْفَاعِلُ الْفَوْضَلُ
عَمَلًا عَلَى كُلِّ حَالٍ: وَكَانَ مَا لَعِبَتْ مِنْهُ صَوْنًا إِذَا كَانَتْ
الْأَلْفُ وَالْأَمُّ يُبْعَثُ إِلَيْكَ: وَإِنْ كَانَتْ لَعِبَتْ فِي الْعَهْدِ وَالْجَنَسِ
لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا: فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَقَّةِ مِنْ
الْأَفْعَالِ فِي عَمَلِهَا: وَقَصَائِدُهَا: وَمِنْهَا
نَوْعَانِ يَزِيدُ عَمَلُهَا مِنَ الْفَعْلِ: وَلِسَرِّهِ شَيْءٌ: وَإِنَّمَا هُوَ
وَأَوَّلُ مَوْقِعِ الْمَشْتَقِّ: وَذَلِكَ كَلْظُرُ وَوَقْعُ صِفَةٍ
أَوْضَلُّ: أَوْحَالًا: أَوْ خَيْرًا: فَإِنَّهُ يَعْمَلُ فِي
الْأَحْوَالِ: النَّصْبُ: مِثْلُ قَوْلِكَ زِدْ عِنْدَ ضَائِعٍ
فَعِنْدَ: وَاقْعُ مَوْقِعٌ مُبْتَدَأٌ: أَوْ تَابِتٌ: أَوْ مَوْجُو
وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِشَارَةٌ: تَعْمَلُ فِي الْحَالِ: النَّصْبُ: مِثْلُ
قَوْلِكَ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا: وَهَذِهِ هُنَا وَقِفَةً

قَهْرًا وَارْعَ مَوْقِعَ لَشِيرٍ وَأَشْرَلْ وَأَنْبِهْ
 أَوْفِيهِ وَهَذَا فِي الضَّرْبِ الْخَفِيِّ مَعْمُولًا
 عَلَيْهِمَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَعْمُولُ ظَرْفًا وَمِنْهَا
 نَوْعٌ ثَالِثٌ يَعْمَلُ عَلَى الْجُرُوفِ وَفِي الْأَسْمَاءِ
 الْمَصَافَةِ أَصَافُ مَكٍ أَوْ ضَافُ جَنَسٍ
 فَضْرٌ كَحُرْمَتِ الْعَلَمِ أَمْوَالُكَ هَذَا عَلَامٌ
 وَضْرٌ كَحُرْمَتِ عَيْنٍ أَمْوَالُكَ هَذَا تَوْجِيهٌ
 وَلَا يَبْقَى شَيْءٌ مِنْ مَعْمُولِ الْمَصَافَةِ عَلَيْهِ عَلَى
 الْمَصَافَةِ لِأَحْوَزَاتٍ رَدًا مِثْلَ صَارَ أَخْرَوْهُ
 مَحْرُكًا أَيْ رَدًا لِأَصَارَتِ الْأَزْغِيرِ أَقْدَرُ كَوْزٍ
 مَعْنَى لَا فَمَاتَكَ قَوْلُكَ رَدًا لِأَصَارَتِ فَمِنْ هَذِهِ
 حَالَةُ الْأَسْمَاءِ الْعَامِلَةِ عَلَى اخْتِلَافِ أَوَاقِعِهَا

مِثْلُ صَارَ وَاجَارَ وَاجْعَلْ
 قَالُوا إِنَّهُ يَرَدُّ بِجَوِّضٍ أَيْ رَدٍّ

الفصل التاسع **فصل التاسع** في الغرابة
 ما قبله من رجع أو نصيب أو حر أو جرب أو حله
 الثالث حسنة التأكيد والتعجب وعطف اليأس
 والتبذل والنسوة أمثلة التأكيد فهو تأكيد
 المعنى في الفير بإعادة لفظ أو مع لفظ والو
 المعنوية مع ما حمل عليها تسعة وهو نفسه
 عينه كله أجمع أجمعون جمعا جمع كلاهما
 كلفهما والتابع التبع أنضع النعوز
 أنضعوز كنع بضع كنع بضعاً كلفه
 نولها المعار والخبير ذوات كرات إلا أنه
 إذا لزم المضمرة المرفوعة المتصلة بنفسه أو جعله
 ريد المضمرة كلفه بضمير متصل مثلاً أنت نفسك

وَرَبُّهُ خَرَجَ هُوَ وَمَنْعَهُ. وَكُلُّهَا لَجُورٌ عَظِيمٌ لَهَا
عَلَى نَعِصٍ. خِلَافَ الْعَتِ. وَكُلُّهَا جَرَى عَلَى مَا قَلَمَا
فِي أَعْرَاسِهِ. إِلَّا أُلْجِمَ. وَجَمْعًا وَجَمْعًا. وَأَنْتَ
لَا تَنْصَرِفُ. وَكُلُّهَا لَوْ تَضَافُ إِلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ.
وَأَجْمَعِينَ. وَكُلُّهَا قَدْ جُورَ أَرْثَ الْعَوَامِلِ. إِلَّا
هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ. وَتَوَالِيهَا فَمَا وَأَمَّا النُّعُتُ فَهِيَ
خِلَافُ الْمُنْعُورِ لِمَعْلُومِهِ. أَوْ خِلَافِهِ. أَوْ بِضَافَتِهِ
أَوْ بِشَيْبِهِ. أَوْ سَلْبِهِ. أَوْ بِزِيَادَتِهِ لِمَنْ مَخْنُصٌ صَاحِبٌ
وَسَبْتُ هَذِهِ الْخَمْسَةَ تَجْرِي هَذَا الْحَرْفُ. إِلَّا
ذَا قَانَهَا لَمْ تَرْفَعْ السَّبَّ مِثْلَ ذَلِكَ كَذَلِكَ مَرَّتْ
بِرَحِيقَايِمٍ. وَقَايِرُ أَيْوَدٍ. وَبِرَحِيطُونِي. وَطَوِيلُ
عَمْدَةٍ. وَبِرَحِطِ عَالِمٍ. وَعَالِمٍ وَابَةٍ. وَبِرَحَامَتِهِ.

مَضْمَرٌ مُرْظَاهِرٌ وَلَيْسَ فِي الْقَرَارِ مَثَلًا يُدْرِكُ
إِبَاهُ: فَمِنْهُ تَأْيِيدٌ قِيَامٌ كُلُّهَا جُوزٌ وَبَدَلُ اللَّامِ
وَكُلُّهَا تَلَوُزٌ وَبَدَلُ الْغُضْرِ مِنَ الْكَلَامِ الْأَنْدَرُ
لِلْمُضْمَرِ مِنَ الْمَضْمَرِ وَبَدَلُ الْمَضْمَرِ مِنَ الظَّاهِرِ
وَمِثَالُهُ: قَالَ الْمَلَأَ الرَّاسُ كَثْرًا وَمِنْ قَوْمِهِ
لِلدَّرَاسَةِ ضَعُفٌ وَمِنْهُمْ: وَمِنْهُمْ: وَبَدَلُ الْإِسْمَاءِ
تَدْرِكُ: وَالْفَرْقُ بَيْنَ بَدَلِ الْغُضْرِ وَبَدَلِ الْإِسْمَاءِ
أَنَّ كَثْرَتَ مَا يَلُوزُ بَدَلُ الْإِسْمَاءِ بِالْمَضْمَرِ وَالْمَعْنَى
الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى غَيْرِهَا: وَبَدَلُ الْغُضْرِ يَكُونُ تَلَوُزًا
غَيْرَ الْمَضْمَرِ: مِثْلُ عَيْنٍ زَيْدٌ عَلِيٌّ وَاعْيُنُ زَيْدٍ
رَأْسُهُ: وَبَدَلُ الْغَلِيطِ لَا يَلُوزُ فِي الْقَرَارِ وَلَا
فِي فَصْحِ الْكَلَامِ وَلَمَّا النَّشْوَ فَهُوَ الْجَمْعُ

وَمِنْ قَوْمِهِ
لِلدَّرَاسَةِ
ضَعُفٌ

السُّبُيْنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ بِوَاسِطَةِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى
لَوْ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى فَوَاسِطَةُ اللَّفْظِ
وَالْمَعْنَى أَرْبَعٌ: الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَتَمْ وَحِ
وَوَاسِطَةُ اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى سِتٌّ: أَوْ وَإِمَّا
وَلَا وَلَمْ وَبَلْ وَلَا كُنْ وَكُلُّ مَجْمُوعِ حُرُوفٍ
لِلْعَطْفِ تَشْتَرِكُ فِي الْعَطْفِ اللَّفْظِي وَهُوَ
الرَّفُوعُ عَلَى الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُونُ عَلَى الْمَنْصُونِ
وَالْمَحْذُورُ عَلَى الْمَحْذُورِ وَالْمَجْرُومُ عَلَى الْمَجْرُومِ
مِثْلُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَزَارَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ
وَمَرَّتْ سَيِّدَةٌ وَعَمْرٌ وَلَمْ تَقَمْ سَيِّدَةٌ
وَكُلُّهَا خَرِي هَذَا الْمَحْرُومُ إِلَّا أَنْ لَمْ يَخْتَصْ
بِالْكُزْبِ وَلَكِنْ لَخِصُّ بِالْبَغِي وَلا خِصُّ

بِالْأَخْبَارِ
بِالْأَخْبَارِ
بِالْأَخْبَارِ

وَمِنْ رَحْمَةِ عَالَمَةٍ: وَبِحُجْرٍ حَمَلٍ: وَلَا حُجْرَ
مَرْزُوقٍ حَزَلٍ حَمَلٍ: فَبِرْفَعٍ بِرَافِظٍ
فَادَا لَمْ يَجْزِ ذَاكَ: زَوْجٌ ذَاكَ: وَصَافٍ
وَحَبْرٍ: مَثَلُ مَرْزُوقٍ حَزَلٍ حَمَلٍ: وَكَلَامًا
لَمْ يَجْزِ أَنْ تَرْفَعْ ظَاهِرًا جَارًا تَرْفَعُ إِلَى الْمُسْتَدِيرِ وَالْحَبْرِ
مَثَلًا وَقَدْ كَلَّمَ لَا تَرْفَعُ الظَّاهِرَ يَقُولُ مَرْزُوقٍ حَزَلٍ: ^{وَجْهَهُ}
أَحْسَنُ مِنْكَ: وَلَا تَحْزُونَ أَحْسَنُ مِنْكَ: وَجْهَهُ
وَحَمَلُ الْأَمْرِ أَلْفَتْ: نَائِجٌ لِلْمُعَوِّذِ فِي عَشْرِ
أَشَاءَ: وَرَفَعَهُ: وَنَصِيحُهُ: وَحَزْرُهُ: وَتَوْحِيدُهُ:
وَتَنْبِيئُهُ: وَجَمْعُهُ: وَتَذَكُّرُهُ: وَتَانِيئُهُ: ^{لَفْظُهُ} وَتَحْزُرُهُ:
وَتَذَكُّرُهُ: لَا حَمَلُ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ: وَالنَّعْتُ أَبَدًا
يَكُونُ بِالْمَشْوِقِ أَوْ بِرَأْسِ الْمَشْوِقِ: مَثَلُ

مَرَرْتُ بِرُحَاظِ طُورٍ وَبِرُحَاظِ طُورٍ وَكُلُّ
الْأَيْمَانِ تَوْصِفُ إِلَّا الْمَضْرِبَاتِ وَالْأَلْفِ
فَإِنَّهَا لَا تَوْصِفُ وَكُلُّ الْمَعَارِفِ تَوْصِفُ
بِالْمَعْرَدَاتِ دُونَ الْجَمَلِ وَكُلُّ الذِّكْرَاتِ تَوْصِفُ
بِالْمَعْرَدَاتِ وَالْجَمَلِ الْخَيْرِيَّةِ وَكُلُّ نَعْتِ أَرْبَابِهِ
لِلْمَبْجُحِ أَوْ الدَّمِ وَتَكْرَارُ حَارِ قَطِيعَةٍ عَنْ
إِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ فَتَنْصِبُ بِلَا ضَمٍّ وَرُفْعَةٍ
أَبْدَلُ بِإِضْمَارٍ مُبْتَدَأٍ مِثْلُ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ
الْعَالِمِ الْجَلِيلِ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَكِنَّ
الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُعْهِوْنَ
بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ
الضَّلَاةَ وَالْمُؤْتَوِّرِينَ لِلزَّكَاةِ وَكُلُّ مَا أَمْسَحَ مِنْ

مِنَ الْأَسْمَاءِ أَنْ جُجِعَ بِزَعْوَتِهَا حَارَ الْقَطْعُ
مِثْلَ الرُّخَاةِ الْأَعْرَابِ أَيْ أَوَّلِ الْعَامِلِينَ
مِثْلَ هَذَا عَمْرُو وَزَادَ بَدَأَ الْعَاقِلَانِ وَقَدْ
قَامَ رُبُّهُ وَقَعْدَ عَمْرُو الطَّرِيقِينَ وَالظَّرِيقَ
فَضْلًا وَأَمَّا عِظْمُ الْبَارِ فَحَزْرَى فَحَزْرَى الْغَتِ
وَالْأَلَمْ يَكُونُ الْمَشَقَّةُ تَنْبِيْهُنَّ الْكَلِمَةَ بِالْأَيْمَانِ وَالْأَسْمَاءِ
بِالْكَلِمَةِ مِثْلَ حَارِ أَوْ عَمْرُو رُبُّهُ وَزَادَ أَوْ عَمْرُو
كَانَتْ أَنْ تُعْطِفَ عَلَى الْإِسْمِ الْأَوَّلِ فَيَتَّعِ
حَزْرُو عِظْمٍ وَمِنْهُ رُبُّ رُبُّ هَذَا إِذَا عِظِمَتْ
عَلَيْهَا لِأَشَارَةِ **فَضْلًا** وَأَمَّا السُّدُكُ فَهُوَ أَعْلَامُ
الْبَنَامِ بِمَجْمُوعِ الْإِسْمِ عَلَى طَرِيقَةِ الْبَارِ مِنْ عَمْرُو
أَنْ يَكُونَ بِأَوَّلِ مِثْلِهَا الطَّرِجُ عِنْدَ شَيْئٍ

دُونَ غَيْرِهِ: وَحَمَلُهُ لِأَمْرٍ أَوْ لِمَنْ أَوْ لِمَنْ
 مَرْكَبٍ: وَمِنْ أَلْفِ مَرْكَبٍ: وَمِنْ أَلْفِ مَرْكَبٍ: وَمِنْ
 غَلِيطٍ: فَالْأَوَّلُ نَسَبٌ فِيهِ الْمَعْرُوفَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ
 مِثْلُ الْعَرَبِ وَالضَّرَاطِ الْمُسْتَعِيمِ: ضَرَّاطُ النَّبِيِّ
 أَلْعَمَتِ: وَالْأَكْرَهُ مِنَ الْكِرْهِ: مِثْلُ أَنْ
 لِلْمُتَشَبِّهِ مِثْلَ: جَبَابِقُ وَأَعْمَابًا: وَذَكَرَهُ مِنْ
 مَعْرِفَةٍ: مِثْلُ الشُّفْعَاءِ النَّاصِئَةِ نَاصِيَةٍ: وَمَعْرِفَةٍ
 مَرْكَبَةٍ: مِثْلُ أَوَّلِكَ لِقَدْرِكَ: ضَرَّاطُ مَسْقِمٍ
 ضَرَّاطُ اللَّهِ: وَمِنْ أَلْفِ مَرْكَبٍ: وَهُوَ مَا
 أَقْدَمَ دَلِيلَهُ: وَمِنْ أَلْفِ مَرْكَبٍ: وَلَيْسَ
 الْقُرْآنُ مِثْلُ اللَّهِ: إِثْبَاتُهُ: وَمِنْ أَلْفِ مَرْكَبٍ
 مِثْلُ وَمَا الشَّيْبَةُ إِلَّا السُّطْبَارُ: الْكِرْهُ: وَمِنْ

والرميه: **وَرَدَ** **الْفِعْلُ** **إِلَى** **النَفْسِ** **مِثْلَ**
عَزَوْقَ **وَرُمَيْتَ** **وَالْفِعْلُ** **الْمُسْتَقْبَلُ**
مِثْلَ **الْفَعْوِ** **وَوَرِي** **وَكَلَّمَ** **أَوَّلَهُ** **وَأَوْ**
مِثْلَ **وَعَاوَوْ** **وَقَاوَوْ** **وَرَأَا** **فَازَ** **الْفَتْةَ** **مُنْقَلِبَةً**
عَمَّا **فِي** **الْفَالِ** **وَلَا** **اعْتَسَارًا** **فَالْفِعْلُ** **الَّذِي**
نُوزِتَ **فَعَلْتُ** **مِثْلَ** **رَضَيْتَ** **وَشَقِيتَ** **لَا**
هَذَا **رَدُّ** **فَتْةِ** **سَاوِ** **الْوَلِ** **وَالسَّارِ** **وَالسَّارِ** **وَالسَّارِ**
الاعْتَسَارِ **نُوزِتَ** **فَعَلْتُ** **مِثْلَ** **رَضَيْتَ** **وَرَضَيْتَ**
وَالْإِمَامَةُ **مِثْلُ** **وَمَتَ** **وَجَرَوْ** **فَالْجَرُّ**
مِثْلُ **وَعَا** **وَوَلَّتْ** **فَالْيَا** **لَا** **تَهَانِ** **جَرُّ**
الْيَا **مِثْلُ** **الضَّمِيرِ** **فِي** **مِثْلِ** **لَيْكَ** **وَعَلَيْكَ**
فَإِذَا **حَمَلَ** **الْقُرْآنُ** **الْيَا** **فَالْأَلِفُ** **مِثْلُ** **الْفَتْةِ** **وَقَا**

وَرَوْحُهُ: **وَأَمَّا** لِلْهُمُوزِ فَإِنَّهُ
يُطْرَقُ فَإِنْ كَانَ **لِ** الْهَمْزِ أَقْلًا حُضِرَتْ
الْقَابِ بِي حَرْفِهِ **حُزْنٌ** **مِثْلُ** **لِ** الْهَمْزِ
وَأَمَّا **فَإِنْ** كَانَ **لِ** الْهَمْزِ **أَلْفًا** اسْتَقَامَ
لَتَنَ الْفَيْنِ **مِثْلُ** **لِ** الْهَمْزِ الْخُورُ كَمَا لَمْ
تَكُنِ الثَّانِيَةُ هَمْزًا وَصُلَّ فَإِنَّهَا سَقَطَتْ
وَتَكُنُ نَالَةً فَاحِدَةً **مِثْلُ** **لِ** الْهَمْزِ حَرْفٌ
عَلَامَةٌ: **وَمِثْلُ** **قَوْلِهِ** يَسْحَنُ لَأُصْطَفَى
لِلنَّارِ عَلَى الْبَنِينَ **فَإِنْ** كَانَ **لِ** الْهَمْزِ وَسْطًا
يُطْرَقُ فَإِنْ كَانَ **تَسَالُفًا** دُونَ حَرْفٍ مَا
قَلَّهَا **مِثْلُ** **لِ** الْهَمْزِ وَيُنْزِلُ وَسْطًا
حَبْثٌ خَفِيفٌ **لِ** الْهَمْزِ: **وَإِنْ** كَانَ **مِثْلَ** **لِ** الْهَمْزِ

يُطْرَقُ مَا فَمَا وَارِكًا سَأَلْنَا الْمَدِينَةَ
لَهَا صُورَةٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَيْدٍ وَاسْتَلَمَ
الْعَقِيظَ وَاسْتَلَمَ بَارِدًا وَاسْتَلَمَ هَذَا
فَوَالْوَجْهَ الْمُحْتَمِلَ جَمْعٌ وَارِكًا
مَا فَمَا مَتَحَرَّكَ رَأَيْتُهَا فِي مَقِيلِهَا
وَنُطِرَتْ حُرَّتُهَا: فَإِنْ كَانَ فِي دُرِّهَا
حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا: مِثْلُ حُوزٍ وَمَيِّرٍ وَسَالٍ
لَا زَالَ فَتَحَ لِحْوَالِ السَّوْنِ: وَإِنْ كَانَتْ
عَيْنُ فَحْمَةٍ مُرَضَّةٍ وَكَيْسِرٌ دَرِّهَا حَرَلَةٌ
نَفْسُهَا فَتَرَى وَلَا زَالَ لِنَفْسِهَا: وَإِنْ
لَا نَكْبَسَتْ: وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَدْ لَوْ

سَلَّ وَازَكَ **وَالْعَمْرُ** مَنْظَرُهُ
لَسْتَ نَدَى عَا جَزَلُهُ مَاقِلَهَا يَسْوَ
أَوْسَيْتَ **بِحَوْقِرْ** قَرَأَ لَعَزَلُهُ
تَقَرُّ وَهُوَ بَدَفَانِ **بِإِصْلَ** لِهَذِهِ الْمَنْظَرِ
ضَمَائِرُ حَرْجَتْ عَرَجُ حَرْفِ الطَّرَفِ
وَصَارَ حَلْمُهَا جَلْمُ الْمَتَوَسِّطِ وَجَمِيعِ
مَا ذَكَرْنَا خَوْهُ وَهُوَ يَرُوهُ **وَلَزَقَرَأُهُ**
وَلَمْ يَعَزَلُهُ **وَهُوَ يَقْرئه** السَّيَّامُ
فَصَلَا مَا الْوَصْلُ لِقَطْعِ فَالْإِتْمَانِ
مَعَ مَا فَلَ وَهَذَا **فَمَا تَوْصِلُ** إِلَيْهِ الْخُرُوفِ
الْمَعَايِدِ إِذَا كَانَتْ **عَلَى حَرْفِ** وَاجِدِ اسْمَاكَ

ما اوحى قاتل قوله تعافى امضهم
 فلما انت لنا فكم نسو لا منك كان
 حرف المعاني على اى من حرف مثل
 انى لى و اعل والى و حة و حو هن كى
 ما مفضلة اذا كانت ما معة الذى مثل
 انما عند الله خير و رى مفضلة اذا
 حرف قاتل انما الله الواجب فان كانت
 استنهامية كنت مفضلة وان كانت استعما
 لاجل الخروف الذى بحققها مثل الامر بظن
 وحامى عن فقيمتى من رى ما
 فان لحققها ما السلى لىها مفضلة له
 مثل لمة و حة مة لاهما قاضات

على ركبته خروفاً واحداً فصارت حمله
الأمراً زماً إذا كانت أشد على رأيتتها
كنت منفصلة مع ما هو لك من ركبته
وإذا كانت خروفاً استغفها ما لك
مع ما هو لك روعاً هذا تقول ان روعاً
فقطها: وأنتما تغربانك روعاً
فذلك كنت في معننا الذي متصله وذلك
مع مزوع عن **الحل** الارحام والأجود ففعلها
بقولهم بحسب ما صنف وعرف ما صنف
مما هنئت ومن ما هنئت وكلما إذا كانت
ظرفاً لك ما معهما متصله: مثل **لما** ففعلت

فَارِزَكَ لَسْتُ كَأَنَّكَ مَتَّعْتَهُ **أَوْ** أَمَّا عِنْدَ
أَكْرَمَ وَأَكْرَمَ إِلَى الْبَيْتِ فَأَرَاتِ وَأَمَّا الْأَفَانِهَا
مَتَّعْتَهُ **أَوْ** إِذَا كَانَتْ نَاصِبَةً لِلْفِعْلِ **وَمِنْهُ**
أَكْرَمَ كَرِئَانُ صَبَةٍ **أَوْ** أَوْ قَالَ نَعْلًا وَجَبَّيْنِ
أَكْرَمَ كَوْنُهَا تَصَرُّفٌ كَوْنُهَا وَفَرْجُ
فَصْلُهَا أَلَا لَيْفَكَ يَرْفَعُ الرُّفْعَ وَحَسَنُ نَوْلَانِ
لَا يَكُونُ **أَوْ** زَالًا لِمَقَامِكَ فَفَصْلًا وَفَصْلًا
مَعَانِي الشَّرْطِ مَتَّعْتَهُ **أَوْ** كَأَنَّكَ سَمِعْتَ
أَعَا فَنَكَ وَالْأَمْرَ **أَوْ** أَوْ كَأَنَّكَ مَعِ
هَلَا إِذَا خَرَجْتَ مَعَهُ الْإِرْكَارُ وَالْوُجْهِ
مِنْهَا **أَوْ** خَرَجْتَ فَامَّا مَا فَاسْتَمَعَ ذَا

لَا رَحْمَةَ وَالْمُؤْمِنُونَ قَدْ ضَلُّوا سُبُلَ الْوَادِعِ
وَمِنْ اللَّيْلِ فَإِنَّكَ تَلْزِمُ الْيَتِيمَ عَلَى طَرَفِهِ
بِطَنَتِهِ سَلَامٌ مِنْ رُفَاتِهِ تَنْبِيْهِ وَاجْمَعْ تَقْوَاهُ
رَأَيْتَ اللَّيْلَ تَرَفَا مِنَ اللَّيْلِ عَنْ حَتَا وَحَدَقَتْ
الْمَاءَ وَاللَّيْلَ مِثْلَ الْإِلَافِ الْحَذُّ وَفِيهِ مِرَادٌ وَآخِرُ
وَمِثْلُ الْوَادِعِ الْحَذُّ وَفِيهِ مِرَادٌ وَطَاوُشٌ وَهَر
نَكْبَتٌ يَوَاوِي وَاحِدَةً لِرَأْيِهِ الْجَمْعُ يَرَوْنَ
الْأَوَّلُ مِنْهَا فَضْلاً وَهَمَّةً **وَارْكَانُ الْأَوَّلِ**
مِفْتَاحُهُ مِثْلُ الْوَادِعِ **الْأَوَّلُ** وَتَوَلَّى وَتَوَلَّى
وَتَشَوُّوْا وَلَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْقَبْلِ **الْأَوَّلُ**
فَقُلْهُمْ مِنَ الْقَوْمِ وَوَمِنْهُمْ كُنْتُ وَهَر

والله اعلم بما مضى من هذه الدنيا والآخر
وحيات الدنيا مثل **الميت** هن نرى المستقرين
وانت مشى كسب انزوقا وروعا وروعا وروعا
مرالمفوضين ككل غير مبالا اذا كان من
في حال الرفع والحروف ان كان غائبا منوفا فوضوا
مضوبا كسالكنا ونذكر خطا في المكارز الذي
سوقه في اللفظ وتختلف خطا في المكان
الذي في وقفه في اللفظ ومن الحروف
همزة لم التعريف اذا دخل عليها لام الابتداء
وحرفي مثل **قواتك** للزوال خبر من المنة والزل
عندك **جوقا** الحذف حذف همزة الوصل

مثلاً ان زاد وقع مفعلاً او صفة من عملنا اقل سير
والغير سؤالا نفوذ لك او اختلف مثلاً اولك
هناك نكتة محمد وهذا هو المسمى نكتة محمد وهذا
القائد الامير وزند نكتة القيس ولو قل هذا
نكتة احسانا وان نكتة من وهذا نكتة وعمر
اسا خال لا مثلك لاف في هذا كله وانما اخذت فيما
مشرطنا واما الزيادة فالانها ستاد فانما اتفقت
عليها لارادة الفرق بين نكتتين فمزدك
زيادة لا لا بعد او اجمع اذا التكرار متصلة كضمير
خودك او اشترى او دعوا فرقا بينهما وبين او
دعوا ويعرف الى في تفسير الكلمة والمحتمل
من اصح ابنا لا تشترى القائم من جميع ذلك ومنه
كسهم مائة مائة فرقا بينهما وبين من وصار

مع زيادتها كالعوض من كلام الكلمة المحذوفة
وكذلك كالحذف في جميع ونزد ونواله
في عمري في حال الرفع والحذف فاسته ونز
فادخلت في النصيب **ن** في الفرق
وزادوا في أولك فرقاً بينها وبين أولك
ونزلها الشك في مثلجة وسية وقية إذا لم
بصل الكلام فاروق **ل** في الحذفها وقلت
الدلام ونزلت **و** في ردا فاما البدل **م**
انزل النون في حال النصيب الفان لموزاد **ن** بك
فذكر **و** فاسته ونزل النون الأصيلة **م** مثل
حسرو فطر وعنا **ل** انزالنا **ل** في الوقف
في الاستقام من حوقا **م** وقاع **و** فأيدها **و**
التا المتطلة **ل** في حوقا **م** وقاع **و**

١٤٤

سی لکھ

[illegible]

اَفْتَحْتَارَهُ لِلْبَاطِلِ **الاما** وَفَعْتَ **وامارة** بِالسُّورِ **الا**
مَا رَحِمْتَ **اللهم** فَاَيْدِكَ مِنَ الضَّعِيفِ حَلَقَتَا وَعَلَى
الرَّهْنِ بِدَانَا وَمِنْ مَاءٍ مَصِينٍ اَنْتَ تَنَافِلُ حَوْلَ لَنَا
اِلَّا بِقُوَّتِكَ **ولا** قُوَّةَ لَنَا اِلَّا بِعَوْنِكَ **فايدنا** بِتَوْفِيقِكَ
وَسَيِّدِ دُنَا يَتَسَدَّدُ يَدُكَ **واهم** اَبْصَارَنَا عَمَّا خَالَفَ مَحْيَا ^{قلوبنا} حَيْكَ
وَلَا تَجْعَلْ لَشَيْءٍ مِنْ حَوَارِنَا **نفوذ** اَفِي مَعْصِيَتِكَ **هـ**
اللهم صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ هِمَمَاتِ قُلُوبِنَا
وَحَرَكَاتِ اعْظَامِنَا وَلِحَاثِ اَعْيُنِنَا فِي مَوْجِبَاتِ
تُرَايِكَ حَتَّى لَا تَقُوَّتَنَا حَسَنُهُ نَسْتَحْجُو بِهَا جَزَاكَ **ولا**
تَبْدِلْ لَنَا سَيِّئَةً نَسْتَوْجِبُهَا عِقَابِكَ **هـ** **وكان من**
دُعائه عليه السلام لخواتم الخير **هـ**

يَا مَنْ دَكَرَهُ شَرَفَ الذَّاكِرِينَ • وَيَا مَنْ شَكَرَهُ قُوَّةَ
لِلشَّاكِرِينَ • وَيَا مَنْ طَاعَتْهُ خُحَاةُ الْمُطِيعِينَ •
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ • وَاشْغَلْ قُلُوبَنَا بِذِكْرِكَ عَنْ كُلِّ
وَالْتَسَنَّنَا بِشُكْرِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ • وَجَوِّدْنَا
بِطَاعَتِكَ عَنْ كُلِّ طَاعَةٍ • فَإِنْ فَدَرْتَ لَنَا فِرَاغًا
مِنْ شُغْلٍ فَاجْعَلْهُ فِرَاحًا • سَلَامَةً • لَا تَذْكُرْنَا فِيهِ
تَبَعَةً • وَلَا يُلْحِقْنَا مَعَهُ سَامَةٌ • حَتَّى يَنْصَرِفَ
عَنَّا كِتَابُ السَّيِّئَاتِ • وَيُثَوِّقَ كِتَابُ الْحَسَنَاتِ •
عَنَّا مَسْرُورِينَ • مَا كَتَبُوا مِنْ حَسَنَاتِنَا • فَإِذَا انْقَضَتْ
أَيَّامُ حَيَاتِنَا • وَتَقَرَّمَتْ قَدَدُ أَعْمَارِنَا • وَاسْتَحْضَرَ ثَنَا
دَعْوَتُكَ • الَّتِي لَا يُدْمِنُهَا وَرِيَّاءُ جَانِبَتِهَا فَصَلِّ عَلَيَّ

ذِكْرُ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ خِتَامَ مَا حَصَى عَلَيْنَا كِتَابَةً
أَعْمَالَنَا فَوْرَتَهُ مَقْبُولَةً لَا تَوَقُّفْنَا بَعْدَهَا عَلَى
احْتِرْحَانِهِ وَلَا مَعْصِيَةٍ اقْتَرَفْنَاهَا وَلَا تَكْشِفْ

سِتْرَ اسْتَرْثَتْهُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ يَوْمَ تَبْلُغُ أَجْبَارُ رَنَا
عِنَادُ كُلِّ نَفْسٍ رَحِيمٌ لِمَنْ دَعَاكَ مَحِيتٌ لِمَنْ نَادَاكَ
وَمِنْ دَعَائِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَدَا مَرَضُكَ

بِهِ كَرِبٌ أَوْ بِلَيْتِهِ
اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا لَمْ أَزْكُ

أُتَضَرَّفُ فِيهِ مِنْ سَلَامَتِهِ

بَدَنِيَّ وَلَكَ لِحْمَدُ عَلِيٍّ مَالِيَّ

لِي مِنْ عِلَّةٍ جَسَدِيَّ

فَمَا أَتَى بِمَا أَلْهِمَ أَيُّهَا الْخَالِدُ

أَجُوبُ بِالْشُّكْرِ لَكَ

وَأَيُّ الْوَقْتِ بِأَحْوَالِ الْحَمْدِ

لَكَ أَوْفَتْ الْعِجَّةُ الَّتِي هُنَا تَبَيَّنَتْ

فِيهَا طَبِيبَاتٌ زَرْنَ فُكَّ وَفَسَطْنَ

فِيهَا إِلَّا ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ وَفَضْلِكَ

وَقَوَّيْتَنِي مَعَهَا إِلَى مَا أَوْفَقْتَنِي

لَكَ مَرْطَا عَيْتِكَ أَمْ وَفَتْ الْعِلَّةُ

الَّتِي مَحْضَتْنِي بِهَا وَالنِّعَمُ الَّتِي الْحَقَّتْنِي بِهَا

تَحْقِيقًا لِمَا تَقْلَهُ عَلَى ظَهْرِنَا

مِنْ الْخَطِيئَاتِ وَتُظْهِرُنَا

لِمَا أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَيْنَا

وَتَذَكِّرُنَا بِالتَّوْبَةِ

لِمَا نَحْوِبُهُ وَتَقْدِيرُ النِّعَمِ

94
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ

مُحَمَّدٍ

وَسَلَّمَ

سَلَامًا

خَبْرًا لِقَالَعِيكَ
أَحْمَدُ صَلَّاهُ عَلَى أَحِبَّائِي
عَالَمِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم
صلى الله على النبي وآله الطيبين الطاهرين
المقربين القديين الفقيين الشاهدين العظماء
الكرام الرضا عن الرضا عن الرضا عن الرضا
الحسيني الديناني الامام
الحسيني

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم
صلى الله على النبي وآله الطيبين الطاهرين
المقربين القديين الفقيين الشاهدين العظماء
الكرام الرضا عن الرضا عن الرضا عن الرضا
الحسيني الديناني الامام
الحسيني

١ الطعام الواصل من المصانع الى المصانع

وإلى أحد الرحا من على المصلا
أهل زخم باخ للمعالي العبد المذنب
محمد بن علي بن محمد بن علي

$$\begin{array}{r} 225 \\ 225 \\ \hline 450 \end{array}$$

الواصل من اهل الرحاب
ومحمد بن احمد بن احمد بن محمد
وطني را بنو طه
ع
١٩٦٥
س

الواسط
 على
 تاريخ الجمعة ٩ والبيات
 في كوكب ووط
 في كوكب ووط
 في كوكب ووط
 في كوكب ووط

لورد و
و عار باغ الاندلس القعدة
الجزيرة و احمد بن عبد الله
٧٩ / وطنه
نونه لاس

طعم - نون

الحرد و
من صلاحي

تاج السمان
٨ / وطنه
عكاز اندر
س

١٥٠

کے سطر کے کئی قلموں پر اور علیٰ علیہ

مدرسة / قطع

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

52
H

ص ۱۱

1318

۴۰۰

ما ج ر و

سید احمد
شاه

و بعد از این

صی
له

وید ۵۶۵

ابو امل محمد بن عبد الله

عليه السلام
برای هر یک

طوبى لى واما

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

سفر

دفعه ۱۷۱

مراد ارجاء
الحمد لله

و طهر

11-
252

مدرسه دو فرسخه لایله است

و ط م ع ر

کتابخانه

سید محمد باقر

الاصول من دواعي
لنفسه والطريق

من اهل البيت
بروهم

من حصص الشريعة
منه من طعم

منه من طعم
ما اللوح
نوعه

نوعه من طعم
نوعه من طعم

نوعه من طعم
نوعه من طعم

الاصول من اهل البيت

منه من طعم

منه من طعم
نوعه من طعم
نوعه من طعم

نوعه من طعم

نوعه من طعم

نوعه من طعم
نوعه من طعم

الاصول من سحر من طعم

نوعه من طعم

نوعه من طعم

نوعه من طعم

نوعه من طعم

الوجود من الله تعالى

مرعيا من الطعام الاصل وتوالت
ما في واحد ١٤٩ ان الله

تترك كن

الجمعة من يوم الاثنين

الحمد لله الذي جعل
المحرم من يوم الاثنين

الاكل من يوم الاثنين

بما لا يملكه من يوم الاثنين

وانما انما من يوم الاثنين

والصوم من يوم الاثنين

بما لا يملكه من يوم الاثنين

للا بد من يوم الاثنين

بما لا يملكه من يوم الاثنين

بما لا يملكه من يوم الاثنين

ناح الخ ١٣١ من القعدة الحرام ١٢٠٠

واحد من عباد المولى وند الخاوي بياض السيد ١٢٠٠

بني وقطاع بلسر
اللووطي
عنا بلسر
ما هو ابداد

الواصل من عباد المولى وند الخاوي

ناح سر محمد ١٢٠١

لوقا اير قطع الماء
عنه
منه
منه

انا فحبالك
فحامدنا

الحمد لله
منه
منه

الله ارحم
مصور بالله
البر ما فينا

الحمد لله
الله
الله
الله

وسبحلى الاواح الطاهره وهو ميتك بالار باليد اسرمد
نامن ليرلد وليرولد وليرمكن له كعوا احركى عوى
وجميع امورك فى الدنيا والاخره انا على كل شىء قدير وصلى
الله على سيدنا محمد والى وصحبه وسلم دعا الفاعله
لنسب **ابن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن مالك بن مالك بن مالك**

العالم **كلها** لا اله الا انت سبحانك انى لمست من الطالبين
مد يدك لى رحمتك وحى مراعى نامنى المومنين ورحمى
وحى مما انا فيه باسراعى باعنا كفى بربناى حادى بوحادك
الله رب العالمين هالوتش الله اللهم افرحنا وحى حور باروسنا
حواياك بعد واناك تسبحس الى احوالنا وسبحناك بالاله الا
ابن بارك كل وارثه وارثه بالاله الالهه الرفع خلا له بالالله

الحمد فى كل شىء **عالم** باراكى الطاهر من كلامه بعد

نطح اينال يا اجد يا اجد طهش مرد الذي سسطع
البط الى نور باد النور العظم البور ادعوا اه اه اله موسى
بن عمران واله يساعده صلى الله عليه وسلم ثم طهش اياموح
يا امرع وطاق مر ح مر ح ارج بار حاسل باذا الشيخ ويا سلع هوسل
عود بطون شمر شمر شمولك فطش فيوش هار ش خبطش هطش
طوش طوش اللهم احي اشالك محو هذه الاشياء هي سماوي النور
يا كل سمها قبل اد اتليت نظايرت من اطار البور والارض ولا
يا الامواح واحروف الحار فرقا و قاصع كل سى ^{دي} سالى
وعظم شانه عليك يكون لى اعلى امور الدى والاحر
الى حلام هذه الاسماء لى على كل شى ودر ولا
حول ولا من الابان الله العلى العظمى ان يصى حواشى الدنيا
الاحر ودر الى حلام هذه الاسماء لى على كل شى ودر ولا
جمع اسرهم ارك على كل شى ودر سرح ذلك ان يصوم
ارح صوم بلىه انا م وكاوط على الظاهره والعسل عبداله وال
على كل يوم وسبح باللسان المكره هذه بعد كل صلاة

يبدأ به يوم الخميس عرس مرة وفيل واحد وسبعين مرة ويقول

بسم الله الرحمن الرحيم فانه مرة ثم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يهلل لها ويهرق مثلها مائة مرة في الرضا يوم الاول

سبع حسنا ولا سلف الاني سبع الخادم ورد السلام

والنائب يصاحوك بالملك ارفع من الخمر واورد من الثلج

فاطلب من حوائك بارسك سريعاً والله الوفو واسألهم عن اسمائهم

كسروك لها ويعلموك من الادكار والاسماء المحصوه وما

عبدك من امرهم فانه سارك سريعاً ومن الناس من يراهم ويعلمون

اسمائهم سلب سعادته فقد يكون في العطفه وقد يكون في اليوم

كسب يوم الجمعة عند طوع الله السمر والعري الراده في الناي عر

او النائب عشر او الرابع عشر في وجه حمر او عمل في حرمه

حرم ويكره عود وعمل في سي سارك فيه نادراً الله

سحانه يوحا به شفر وشا و شارب مطايقوتيل ما يوحا اهو

وي عن الصادق ع على كحافظ اسمعيل ابن الفضل الاصفهاني

باسم الله عن النبي صلى الله عليه وسلم اسمعيل بن

في كل يوم الف مرة ولم يفتن الله به حتى تشفعني وقد ورد

ذلك دعا ماسرط الخ يعاق على حارث ولا حنب وقد ورد

اللهم اني اسالك باسمك العزيم الذي ليس من عرك

سي الاود ذلك الاشم فيه واسالك باسمك الكبر الذي

ليس من كرك سي الاود ذلك الاسم فيه واسالك باسمك

العظيم الذي ليس من عظيمك سي الاسم فيه واسالك بال

سرديف نه وفقت وعلى العرش استويت اقصه

الحاحه وما علم من علان ابن فلان من والقران المحكم

طه طه طه ما ازلنا عليك العار لتشتق وباسمك المكنون

على وري الزيتون وباسمك العظيم العظيم العظيم

وباسمك المكنون على سرادق العرش مبره هو الله احد

عشش مرات ثم صلى على النبي عشر مرات ثم سالها

حلك من كك ذلك فصا الله له كل حاجه ان شاء الله تعالى

بَابُ لِقْضَاءِ الْخَوَاحِشِ عَنِ الْقَهْرِ اسْمَاعِيلُ الْحَصْرِيُّ
نَفَعَ اللَّهُ سَعِ مَانَهُ مَرَّةً لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَخَاكَ إِنِّي
كُنتَ مِنَ الظَّالِمِينَ وَيَعْبُرُ اسْمُ مَرَّةٍ الْأَنْجَامُ وَيَدْعُو أَرْعَا
عَظِيمُ بَابُ مَا حِي بَابُ مَوْمُ بَابُ مَا وَرَدَ الْبَرَاءَةُ اللَّهُمَّ

إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْحَمْدُ الْمَحْمُودَةُ الْكَرِيمَةُ
الَّتِي إِذَا وَصَفْتَ بِهَا الْأَشْيَاءَ ذَلَّتْ وَإِذَا طَلَبْتَ بِهَا الْخَيْرَ
أَدْرَكَتْ وَإِذَا دَرَيْتَ بِهَا الشَّيْءَ صَرَفَتْ وَأَسْأَلُكَ
بِكَلِمَاتِكَ الْتِمَامَاتِ الَّتِي لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ سَحَرٍ أَوْ لَدَمٍ
وَالْحَرَمَةِ مِنْ بَعْدِ سَعَةِ الْحَرَمِ بَعْدَ كَلِمَاتِ اللَّهِ

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِبَابِ طَهْلَاكَ الْعَدُوِّ وَصَالِي إِلَيْهِ

الْأَحَدُ رَكْعَتَيْنِ بِمَا نَالَفَا حَمْدَهُ مَرَّةً وَالْأَحَدُ أَصْحَابُ
وَيَسْأَلُ مَرَّةً وَعَدَمًا سَخَاكَ مِثْلُ مَرَّةٍ أَحَدٌ وَقَدْ هَرَمَتْ

ويقول يا سيدنا حلج كحي من ولدان وومي الركعة

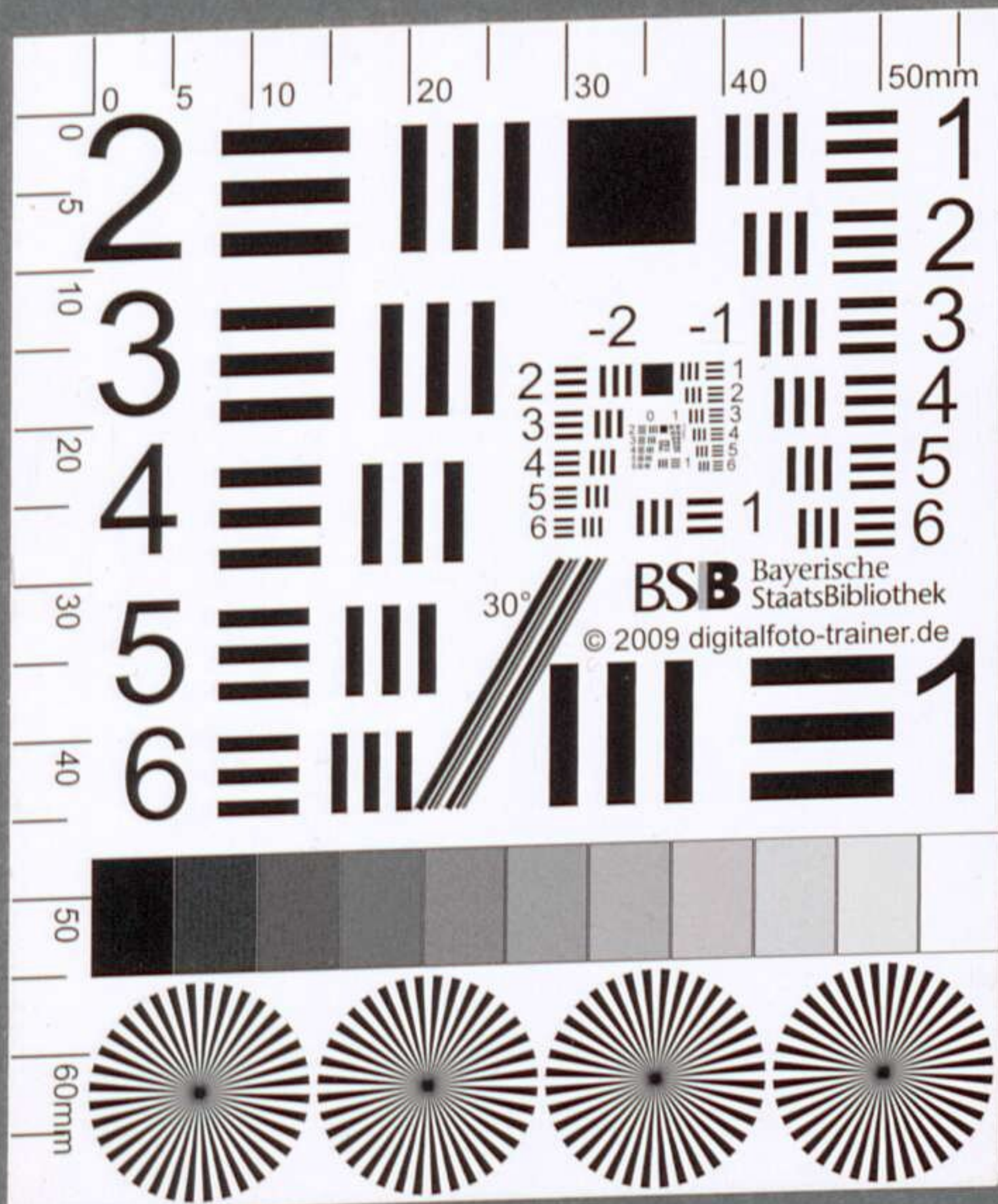
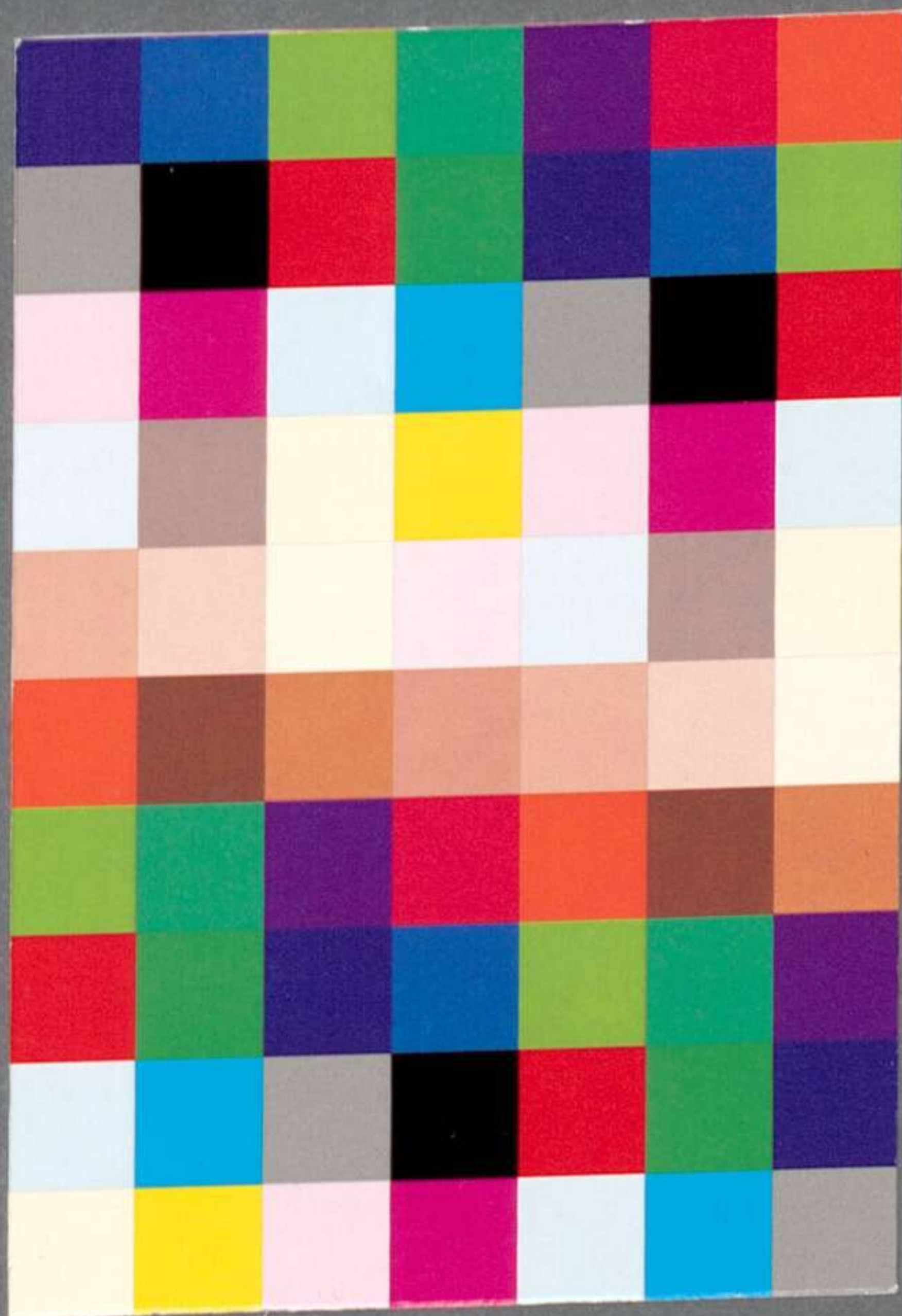
الباسد كك لك وانظف على نفسك من عدوك
على طريقك او كان معاك في موضع وارد ان تجوا
مه فاف اهاك الايات او كالدى مر على فربه الى قوله
ما به عام فاصحوا في دهرهم حاشين المير الى الله
خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله

موتوا فمري اليوم فيها صرعى كأنهم اعجاز جلاويه
اليوم نختم على احوالهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ولهم عذاب عظيم اللهم يا ذا الجلال والإكرام
هذه الآيات والاسماء العظيمة وكجو هذا الاسم الاعظم وما

حوى به العلم والحول والافوه الانا لله العلى اعظم الحجاب
+ الاعظم الذى من دكر به حامن كل مكروه وكان
في حرم الله تعالى وهو القلب يشرب والبركة ساركة والتمنى انا

ابرياه والعمل الاخلاص والفاخ الفاحه والفاحه
احد واربع مائه مائه من كل سى وكذا وقفنا
الاسر وجوع المساكين سورة القدر سنة الاو في عامه
وعمه اعشر واذا حفت من شى فقل لا اله الا الله به
استغنيت سبحان الله عما كرهت احب الله علقه نوطا
كلب الله اكبر عما ووت وهو الاسر الاعطى الله الدعاء
الله صل على سيدنا محمد واله وسلم اللهم يا مستجاب الدعوى
عنا يا الله وبامر هو يا من سلك سلطانه يا الله وبامامنا
مصل رحمة الله يا الله وباعوفنا من كل مكان صرير
يا مولاي اصابه الضر فخرج مسرعنا مالمساك ودا
لك يقول على سوا وطلب نفسي ولعمري حرج
وباك اسبح وحق كل وداك وحقى بحر حلالك
يو حرب وباسك الذى ليس به فى كل عظمك

فانشقود وجهه وان رأيت شيخ خبيث
وقال اني في العلم مني شيء كلما في العلم
قال الله مني شيء كلما في العلم مني شيء
ابدا ابدا كلما في العلم مني شيء
فتفقا في الله اني يا طيبين طير اباين
الماء والنار يا ايتها الجمجمة الحارة
عجمته جرات به صراير به اخر جوي العف
الجمجمة ومن الجمجمة الى الجلد ومن الجلد
الشعر ومن الشعر الى الاذن اذ العف
كوفي بر د او سلا ما قال الله لنا
ما كوفي بر د او سلا ما ابراهم الخليل
فلا يعمل قبل الاكل يا ايتها الدابة العير
خا المكين والمكيز يقوم الدين



ابراهيم وال
احد واربعه
الاسر وجو
وعمه اعشر
استعنت
كلنا الله
الله صل
عنا يا الله
بصل رحم الله
بامولاي اصاب
لك هول عد
وباك اسعرج
بوحرب وباسه

بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله ما سجدت لك يا هو يا مقرب
يا الله يا مولى البر والناس يا مقرب
يا الله

Handwritten text on a small, torn piece of paper, likely a fragment from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is partially obscured by red ink stains and the torn edges of the paper.



32v

